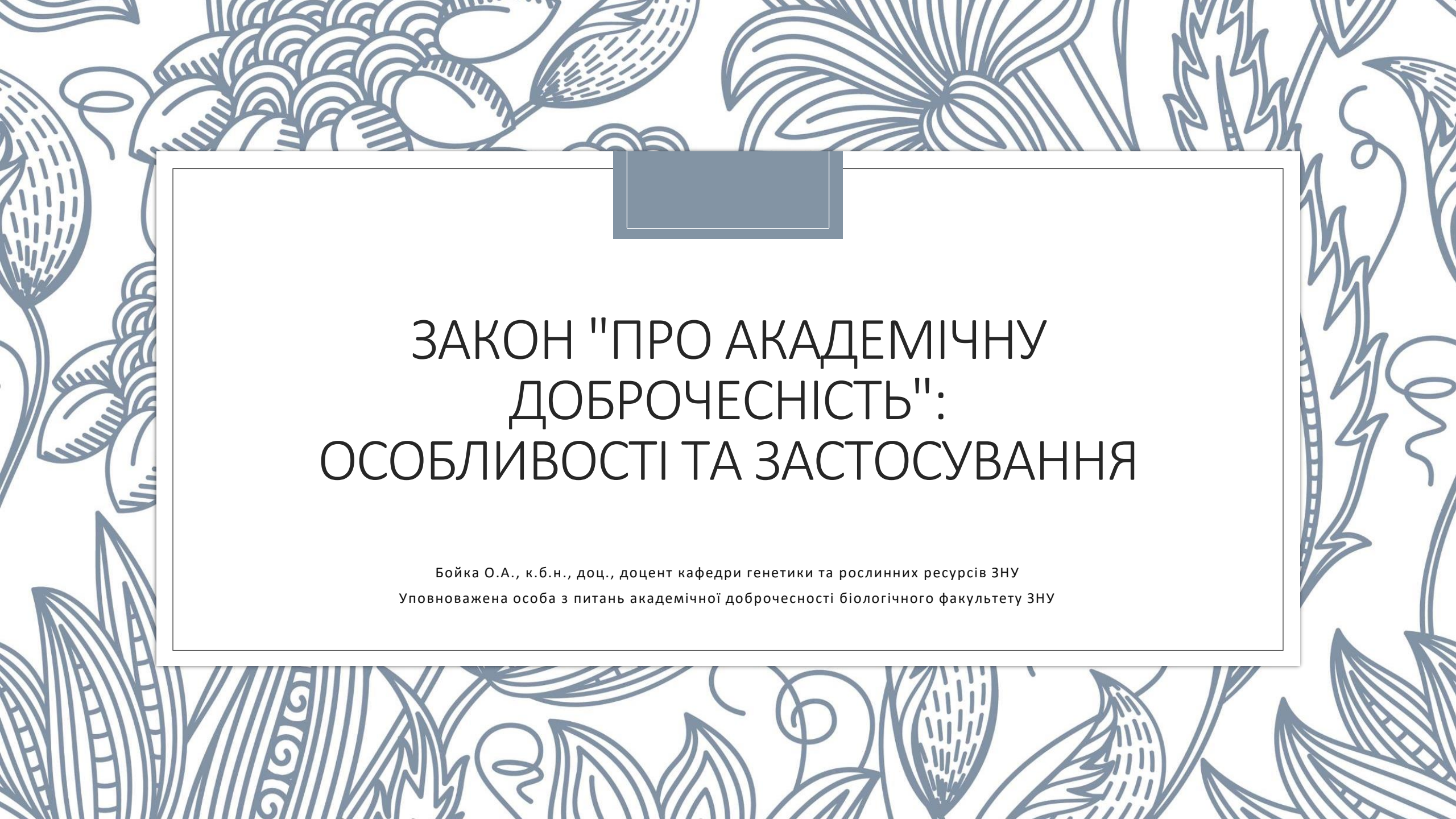




ЗАКОН "ПРО АКАДЕМІЧНУ ДОБРОЧЕСНІСТЬ": ОСОБЛИВОСТІ ТА ЗАСТОСУВАННЯ

Бойка О.А., к.б.н., доц., доцент кафедри генетики та рослинних ресурсів ЗНУ
Уповноважена особа з питань академічної доброчесності біологічного факультету ЗНУ

Закон України «Про академічну доброчесність» від 18.12.2025 № 4742-IX

«Верховна Рада України визнає академічну доброчесність важливою передумовою впровадження якісної освітньої та наукової (творчої) діяльності, здобуття якісної освіти, утвердження в суспільстві довіри до результатів навчання і наукових (творчих) досягнень, а також формування поваги до честі та гідності людини.

Цей Закон проголошує базові цінності та визначає основні принципи і правила академічної доброчесності, правові та організаційні механізми її формування та забезпечення, основні ознаки і види порушень академічної доброчесності та заходи реагування на такі порушення.»

Визначення термінів

- 1) автор — фізична особа, яка своєю працею створила академічний твір (його частину) чи навчальну роботу (її частину);
- 2) академічна доброчесність — сукупність цінностей, принципів і заснованих на них правил, якими мають керуватися суб'єкти академічної діяльності під час провадження такої діяльності;
- 3) академічний твір - твір у сфері освіти чи науки, виражений у формі дисертації, творчого мистецького проєкту, кваліфікаційної роботи, курсової роботи, наукової монографії, наукової статті, підручника, навчального посібника або в іншій формі, визначеній законодавством та/або внутрішнім актом;

Визначення термінів

- 4) внутрішній акт - документ закладу освіти, наукової установи, іншого суб'єкта академічної діяльності, затверджений у встановленому порядку його колегіальним органом управління, що стосується питань академічної доброчесності;
- 5) джерело інформації - друковане чи електронне видання, архівний матеріал, інтернет-ресурс, особиста комунікація, інше джерело, з якого отримано інформацію, що використовується в академічному творі чи навчальній роботі;
- 6) навчальна робота - результат виконання здобувачем освіти навчального завдання(навчальних завдань), відображений у текстовій, візуальній, аудіовізуальній, пластичній, цифровій чи іншій формі;

Визначення термінів

- 7) суб'єкти академічної діяльності - педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники, інші вчені, здобувачі освіти, вступники, учасники та організатори конкурсів, експерти у сфері освіти і науки, суб'єкти освітньої діяльності, суб'єкти наукової діяльності;
- 8) уповноважений орган - колегіальний орган закладу освіти, наукової установи, уповноважений відповідно до цього Закону розглядати повідомлення про порушення академічної доброчесності та/або застосовувати заходи реагування на порушення академічної доброчесності, визначені відповідно до цього Закону внутрішнім актом;
- 9) уповноважена особа - педагогічний, науково-педагогічний, науковий працівник закладу освіти, наукової установи, уповноважений відповідно до цього Закону реагувати на порушення академічної доброчесності, розглядати повідомлення про порушення академічної доброчесності та/або застосовувати заходи реагування на порушення академічної доброчесності, визначені відповідно до цього Закону внутрішнім актом.

Сфера дії Закону

Цей Закон поширюється на суспільні відносини, що виникають у зв'язку з провадженням академічної діяльності, яка охоплює:

- наукову, науково-педагогічну, педагогічну, викладацьку діяльність;
- навчальну діяльність здобувачів освіти;
- створення, виконання та оцінювання проєктів у сфері освіти і науки;
- створення, рецензування, наукове редагування академічних творів;
- проведення олімпіад, турнірів, конкурсів, змагань та інших заходів змагального характеру у сфері освіти і науки та участь у таких заходах (далі — конкурси);
- здійснення наукової і науково-технічної експертизи.

**Суб'єкти академічної
діяльності зобов'язані
дотримуватися цінностей,
принципів і правил
академічної доброчесності**

Цінності академічної доброчесності:

- чесність суб'єктів академічної діяльності перед собою та іншими особами;
- довіра до результатів академічної діяльності інших осіб, зокрема до того, що ці результати здобуті чесно та з дотриманням відповідних правил і стандартів;
- повага до честі і гідності своєї та інших членів академічної спільноти, цінування різноманіття думок, повага до прав інтелектуальної власності інших осіб;

Цінності академічної доброчесності:

- справедливість у ставленні суб'єктів академічної діяльності один до одного, зокрема створення справедливих політик закладів освіти, наукових установ, послідовне та неупереджене реагування на порушення академічної доброчесності, доброчесне оцінювання результатів академічної діяльності;
- відповідальність суб'єктів академічної діяльності перед собою, один перед одним і перед суспільством за результати своєї академічної діяльності;

Цінності академічної доброчесності:

- стійкість у доброчесному провадженні своєї академічної діяльності незалежно від зовнішніх і внутрішніх спонукань до порушення академічної доброчесності та від наявності чи відсутності зовнішнього контролю;
- рішучість у формуванні та утвердженні культури академічної доброчесності, сміливість у захисті академічної доброчесності в академічній діяльності.

Принципи академічної доброчесності:

- пріоритетність забезпечення дотримання академічної доброчесності здобувачами освіти шляхом застосування відповідних методів навчання, виховання, стимулювання і заохочення;
- відкритість інформації про правила академічної доброчесності, види порушень академічної доброчесності та відповідальність за них;
- нетерпимість (нульова толерантність) до будь-яких проявів порушення академічної доброчесності;
- повага до результатів академічної діяльності (авторства) іншої людини та непорушність прав інтелектуальної власності;
- уникнення конфлікту інтересів.

ПРАВИЛА АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Стаття 5. Академічна доброчесність у педагогічній, науково-педагогічній, викладацькій діяльності

Стаття 6. Академічна доброчесність у науковій діяльності

Стаття 7. Академічна доброчесність у навчальній діяльності здобувачів освіти

Стаття 8. Академічна доброчесність під час створення та оприлюднення академічних творів

Стаття 9. Академічна доброчесність під час оцінювання результатів академічної діяльності

Стаття 10. Академічна доброчесність в експертній діяльності

Стаття 11. Академічна доброчесність під час організації і проведення конкурсів

Стаття 6. Академічна доброчесність у науковій діяльності

Суб'єкти наукової і науково-технічної діяльності зобов'язані дотримуватися таких правил:

- дотримуватися цінностей, принципів і правил академічної доброчесності;
- забезпечувати прозорість наукового дослідження (з урахуванням визначених законодавством обмежень) шляхом надання (зазначення, повідомлення тощо) достовірної(правдивої) інформації про первинні дані дослідження, використані/застосовані методи, методики, матеріали, обладнання тощо, порядок проведення і результати власних досліджень, джерела використаної інформації, власну дослідницьку діяльність;
- аналізувати надійність і достовірність вихідної інформації та раніше отриманих наукових результатів, що використовуються для отримання нових наукових результатів;
- формулювати або формувати висновки і рекомендації за результатами досліджень на основі належних доказів і фактів;
- чітко виокремлювати і розмежовувати результати власної наукової діяльності та результати наукової діяльності інших осіб;
- під час оприлюднення результатів досліджень нести відповідальність за їх достовірність і вплив на суспільство.

Стаття 8. Академічна доброчесність під час створення та оприлюднення академічних творів

1. Під час створення академічного твору автор повинен дотримуватися цінностей, принципів і правил академічної доброчесності.

Якщо в академічному творі використані результати інтелектуальної творчої діяльності(текст, зображення, ідея, розробка, твердження, відомості, думка тощо) іншої особи, про це має бути зазначено в такому академічному творі з посиланням на відповідне джерело інформації та/або відповідного автора.

Посилання на джерело інформації здійснюється у спосіб, що дає змогу виокремити внесок автора в академічному творі серед результатів інтелектуальної творчої діяльності інших осіб.

2. Академічний твір повинен містити достовірну інформацію та не має містити сфабрикованої чи сфальсифікованої автором інформації.

У разі наведення припущень чи недоведених тверджень про це має бути зазначено в академічному творі.

3. В оприлюдненому академічному творі зазначаються всі його автори.

Стаття 8. Академічна доброчесність під час створення та оприлюднення академічних творів

4. У разі використання в академічному творі об'єкта, згенерованого штучним інтелектом, автор повинен повідомити про це в такому творі із зазначенням методики генерування та/або посилання на відповідну комп'ютерну програму чи її опис згідно з вимогами щодо оформлення та/або оприлюднення відповідних академічних творів, визначених відповідним суб'єктом академічної діяльності.

5. В оприлюдненому академічному творі, крім авторів, зазначаються й інші особи, які брали участь у роботі над ним (надання рекомендацій, консультування, редагування, оформлення, виконання експериментів, розрахунків, перекладу тощо), із зазначенням характеру внеску кожної з таких осіб.

Інформація про рецензента (рецензентів) академічного твору може не оприлюднюватися відповідно до редакційної політики видавця.

Стаття 8. Академічна доброчесність під час створення та оприлюднення академічних творів

6. У разі використання автором у новому академічному творі власних раніше опублікованих наукових результатів (частково або повністю) про це обов'язково має бути зазначено в цьому новому академічному творі.

Стаття 11. Академічна доброчесність під час організації і проведення конкурсів

1. Організатор конкурсу зобов'язаний:

чітко визначати категорії осіб/суб'єктів, які можуть брати участь у конкурсі;

створити рівні умови для всіх учасників конкурсу на всіх етапах його проведення;

визначити, заздалегідь оприлюднити чіткі і зрозумілі правила проведення конкурсу та забезпечити їх безумовне дотримання.

2. У правилах проведення конкурсу визначаються вимоги щодо дотримання академічної доброчесності учасниками конкурсу, членами журі та конкурсної комісії, іншими особами, залученими до проведення конкурсу, здійснення експертизи чи оцінювання, заходи реагування на порушення академічної доброчесності.

3. Учасник конкурсу повинен виконувати всі конкурсні завдання самостійно, демонструвати результати виключно власної діяльності, крім випадків, якщо виконання конкурсного завдання передбачає участь декількох осіб або якщо внутрішнім актом дозволено одержання допомоги для виконання конкурсного завдання.

Порушення академічної доброчесності

1. Порушенням академічної доброчесності є дія чи бездіяльність суб'єкта академічної діяльності, передбачена Законом або спеціальними законами.
2. Суб'єкт академічної діяльності вважається таким, що допустив порушення академічної доброчесності, лише у разі встановлення такого факту відповідно до процедур, визначених Законом та/або внутрішнім актом, прийнятим відповідно до Закону (принцип презумпції академічної доброчесності).
3. Встановлення факту порушення академічної доброчесності є виключним повноваженням уповноваженого органу або уповноваженої особи.

Порушення академічної доброчесності

Порушення академічної доброчесності характеризується однією чи кількома з таких ознак:

- 1) обман - свідоме (умисне) надання чи оприлюднення будь-якої неправдивої інформації про себе (інших осіб) чи про результати своєї (інших осіб) академічної діяльності;
- 2) несправедливість, що виявляється у вчиненні однієї чи кількох таких дій:
 - порушення принципу рівності, зокрема шляхом упередженого та/або дискримінаційного ставлення до іншого учасника освітнього процесу, вченого;
 - упереджене оцінювання результатів академічної діяльності;
 - застосування виду академічної відповідальності, що не відповідає змісту та рівню(значущості) вчиненого порушення академічної доброчесності;
 - надання або отримання незаслуженої переваги;
- 3) бездіяльність, неприйняття (несвоєчасне прийняття) рішень, невиконання (несвоєчасне виконання), свідоме порушення своїх обов'язків, визначених законодавством, внутрішніми актами;
- 4) привласнення результатів інтелектуальної діяльності іншої особи (інших осіб).

Види порушень академічної доброчесності

- 1) відчуження авторства;*
- 2) академічний плагіат;*
- 3) приписування авторства;*
- 4) самоплагіат;*
- 5) фабрикація;*
- 6) фальсифікація;*
- 7) недоброчесне використання результатів, згенерованих штучним інтелектом;*
- 8) недоброчесне оцінювання;*
- 9) несамотійне виконання завдання;*
- 10) недозволена допомога;*
- 11) академічний саботаж;*
- 12) схиляння до порушення академічної доброчесності;*
- 13) інституційні порушення академічної доброчесності.*

Дотримання академічної добročесності передбачає

самостійне виконання навчальних завдань, завдань
поточного та підсумкового контролю результатів
навчання,

посилання на джерела інформації у разі використання
ідей, тверджень, відомостей;

дотримання норм законодавства про авторське право;

надання достовірної інформації про результати власної
навчальної (наукової, творчої) діяльності.

Санкції за порушення академічної доброчесності

Санкції за порушення академічної доброчесності, що застосовуються до учасників конкурсів:

припинення участі у конкурсі;

скасування рішення про результати конкурсу (в частині, що стосується особи, яка вчинила порушення академічної доброчесності).

Відчуження авторства

Відчуження авторства - це передача автором (авторами) створеного ним (ними) на замовлення або без такого замовлення, платно чи безоплатно, академічного твору (його частини) іншій особі та подальше оприлюднення такого академічного твору (його частини) із зазначенням як автора особи, яка не є його (її) автором.

Авторство вважається відчуженим з моменту оприлюднення академічного твору (його частини) під іменем особи, яка не є його (її) автором.

Приписування авторства

Приписування авторства - це оприлюднення твору, серед авторів якого зазначена особа, яка не брала участі у його створенні.

Самоплагіат

Самоплагіат - це оприлюднення (частково або повністю) власних раніше опублікованих наукових результатів без зазначення інформації про джерело попереднього оприлюднення.

Не вважається самоплагіатом оприлюднення в дисертації на здобуття наукового ступеня раніше опублікованих власних наукових результатів без зазначення інформації про джерело попереднього оприлюднення.

Фабрикація

Фабрикація - це вигадкування суб'єктом академічної діяльності даних чи фактів прорезультати власної академічної діяльності.

Фальсифікація

Фальсифікація - це свідомо зміна чи модифікація наявних даних, що призводить до створення завідомо неправдивої інформації щодо результатів академічної діяльності.

Недобро́чесне вико́ристання результатів, згенерованих штучним інтелектом

Недобро́чесне вико́ристання результатів, згенерованих штучним інтелектом, - це оприлюднення текстів, зображень, моделей, даних, інших результатів, згенерованих штучним інтелектом, як результатів власної академічної діяльності, якщо цей факт не зазначено в академічному творі чи супровідних матеріалах до нього.

Несамостійне виконання завдання

Несамостійне виконання завдання - це виконання навчального, конкурсного завдання, зокрема під час оцінювання результатів навчання, із залученням не дозволених для використання джерел інформації, технічних засобів та/або недозволеної допомоги іншої особи (інших осіб).

Несамостійне виконання навчальних, конкурсних завдань може здійснюватися у формі списування, виконання завдання іншою особою чи в іншій формі, визначеній актами законодавства, внутрішніми актами або правилами проведення конкурсу.

Недозволена допомога

Недозволена допомога - це надання допомоги, не передбаченої умовами навчального, конкурсного завдання, яка призвела або могла призвести до викривлення оцінки результатів академічної діяльності.

Схиляння до порушення академічної доброчесності

1. Схиляння до порушення академічної доброчесності - це прохання, вмовляння, доручення(вказівка), погроза, примушування, тиск чи будь-яка інша форма спонукання особи до вчинення порушення академічної доброчесності.
2. Особа, яку схиляють до порушення академічної доброчесності, зобов'язана відмовитися від вчинення такого порушення та невідкладно, не пізніше наступного робочого дня, повідомити про це уповноважений орган або уповноважену особу.

Порушення академічної доброчесності під час конкурсу

1. Порушення академічної доброчесності учасником конкурсу під час конкурсу є підставою для припинення участі такого учасника конкурсу у конкурсі.
2. Порушення академічної доброчесності учасником конкурсу, виявлене після проведення конкурсу, є підставою для анулювання організатором такого конкурсу рішення про результати конкурсу особи, яка вчинила порушення академічної доброчесності.

Академічний плагіат

Академічний плагіат - це оприлюднення (частково або повністю) наукового (творчого) результату, отриманого іншою особою (іншими особами), як результату власної академічної діяльності та/або відтворення в академічному творі чи навчальній роботі (частково або повністю) раніше оприлюдненого (опублікованого) твору (навчальної роботи) іншого автора(інших авторів) без посилання на відповідне джерело інформації та/або його (її) автора (авторів)(за наявності інформації про автора/авторів), та/або оприлюднення в академічному творі(навчальній роботі) перекладу іншомовного твору (його частини) без зазначення автора(авторів) перекладеного твору.

Види плагіату

Плагіат – (походить від латинського “plagium”, що означає “крадіжка”) привласнення авторства на чужий твір науки, літератури, мистецтва або на чуже відкриття, винахід чи раціоналізаторську пропозицію, а також використання у своїх працях чужого твору без посилання на автора;

Дослівний плагіат – це коли текст першоджерела переписується без істотних змін. При цьому копіюються великі частини авторського тексту без посилань на джерело.

Мозаїчний плагіат – це компіляція декількох джерел та перефразування окремих слів. В результаті з'являється мозаїка, в якій не зрозуміло, де закінчується одне джерело, де починається інше, де коментар автора.

Види плагіату

Компіляція – укладання з кількох чужих матеріалів свого тексту; редагування без дозволу чужого матеріалу: смислова, стилістична, граматична правка й скорочення.

Рерайт – додавання до чужого матеріалу без дозволу автора додаткової інформації, з переробкою раніше опублікованого матеріалу із зміною слів та виразів.

Републікація – повторне або багаторазове опублікування в іншому джерелі чужої інформації зі справжнім підписом автора й посиланням на джерело.

Реплікація – процес копіювання даних з одного джерела на інші і навпаки, тобто своєрідне «тиражування» інформації без дозволу автора.

Парфразування – парфразування частин тексту інших авторів зі зміною порядку слів або наслідування структури їхньої аргументації без посилання на джерело.

Що не є плагіатом?

Загальновідомі знання,
загальновідомі факти,
ідеї або визначення, що широко розповсюджені та відомі,
повідомлення про новини (прес-інформація),
твори народної творчості (фольклору),
офіційні документи,
державні символи України і таке інше,
грошові знаки,
розклади руху транспортних засобів, розклади телерадіопередач, телефонних довідників та інших аналогічних баз даних.

Що сприяє академічній доброчесності?

інформаційна грамотність,
надійність інформаційних джерел,
культура інформаційного пошуку,
боротьба з плагіатом,
правильність посилань та цитувань,
правильність оформлення наукових робіт,
зокрема джерел,
академічна етика користувачів,
дотримання авторського права.

Виховання академічної доброчесності

Виховання академічної доброчесності, як і будь-якої моральної цінності, відбувається поступово і, як уже наголошувалося, *не лише на конкретних уроках, і не лише у стінах школи*. Можна виокремити такі послідовні кроки:

1. ознайомлення учня з академічною доброчесністю (молодша і середня школа) (когнітивна фаза вивчення, *моральне знання*);
2. усвідомлення та прийняття учнем цінності академічної доброчесності (середня школа);
3. актуалізація академічної доброчесності в ціннісних ситуаціях (старша школа) (*моральна дія*, коли індивід діє на основі набутих знань і прийнятих цінностей).

Як уникнути плагіату?



Шукай свій власний
стиль викладення
інформації



Працюй самостійно



Висловлюй власну думку



Систематизуй
інформацію



Дотримуйся
правил цитування



Завжди копіюй
посилання на інтернет
сторінки та джерела



Правильно оформлюй
перелік посилань



Давай посилання на
джерела світлин



Намагайся використовувати
першоджерела



Перевіряй готову роботу за
допомогою спеціалізованих сервісів



Не копіюй роботи інших
учасників освітнього процесу
(навіть частково)



При використанні додаткових сервісів
для створення частини роботи
обов'язково роби на них посилання, чи
розміщуй логотип

Типи хромосом

Types of chromosome

телоцентрична
telocentric



ахроцентрична
acrocentric



субметацентрична
submetacentric



метацентрична
metacentric



вторинна
перетинка
secondary
constriction

супутник
satellite

хромосома з
двома
супутниками
chromosome
with two
satellites



супутник
satellite

хромосома з
одним супутником
chromosome with
one satellite



Created in BioRender.com



Let's go to improve English



A2

Пропоную
покращити
свою
англійську



B1

Англійська
для
науковців



B2

Profession
English



B2+

Speaking
Club



C1

Щосуботи
о 10-00 Zoom
ID: 758 724 9578
Код доступу: h4DAHZ

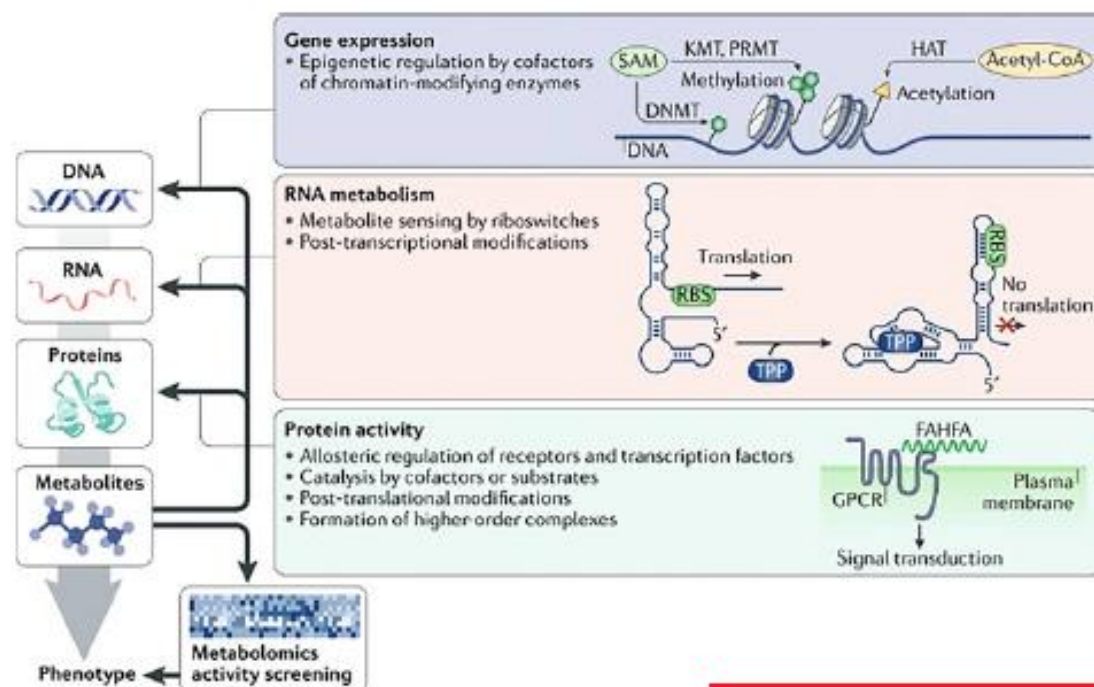


Fig. 1.1 Biological information flow and the role of metabolites, taken with permission from [5]

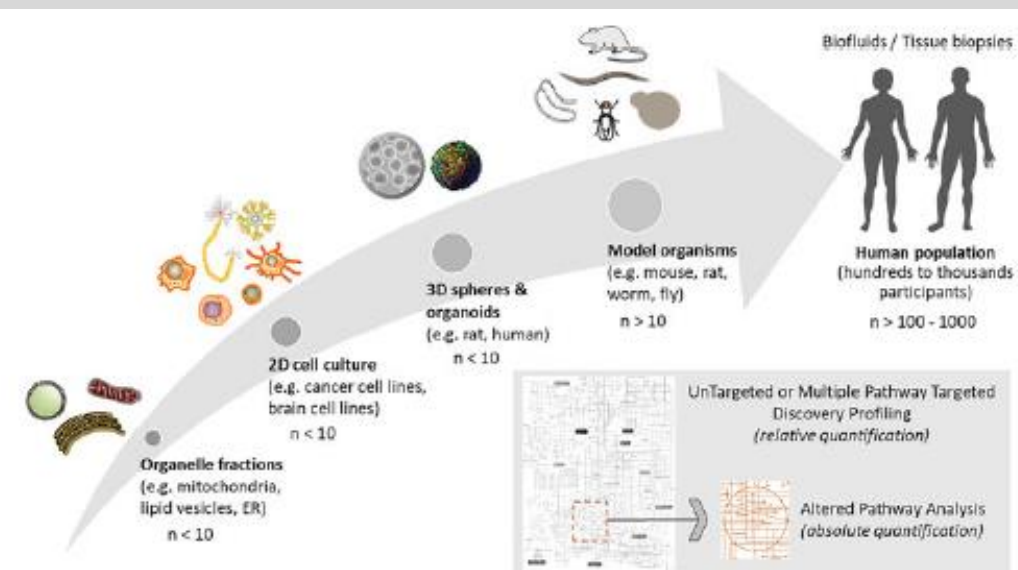


Fig. 1.12 From model systems to human population studies. Due to its high-throughput and phenotyping capacity, different metabolomics and lipidomics approaches, from untargeted screening to targeted quantification, can be applied from different model systems, demanding low numbers of independent biological replicates, to clinical research studies, demanding high numbers of participants due to high human inter-individual variability. An estimated number of replicates is indicated below each studied system. It is mandatory to validate the results of untargeted profiling by targeted quantification, particularly in human population studies, and also to allow for data cross-comparability. The figure was reproduced from [39]

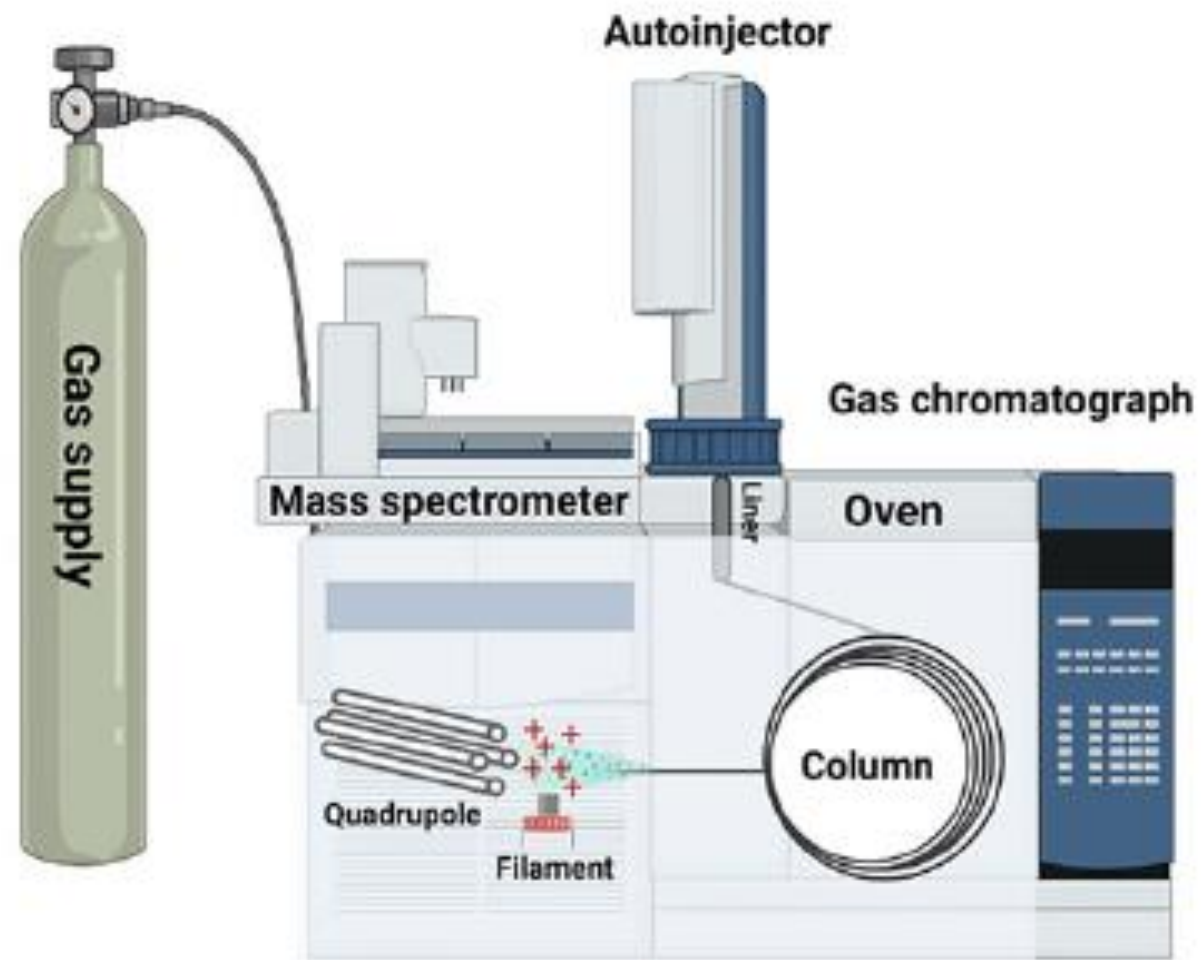
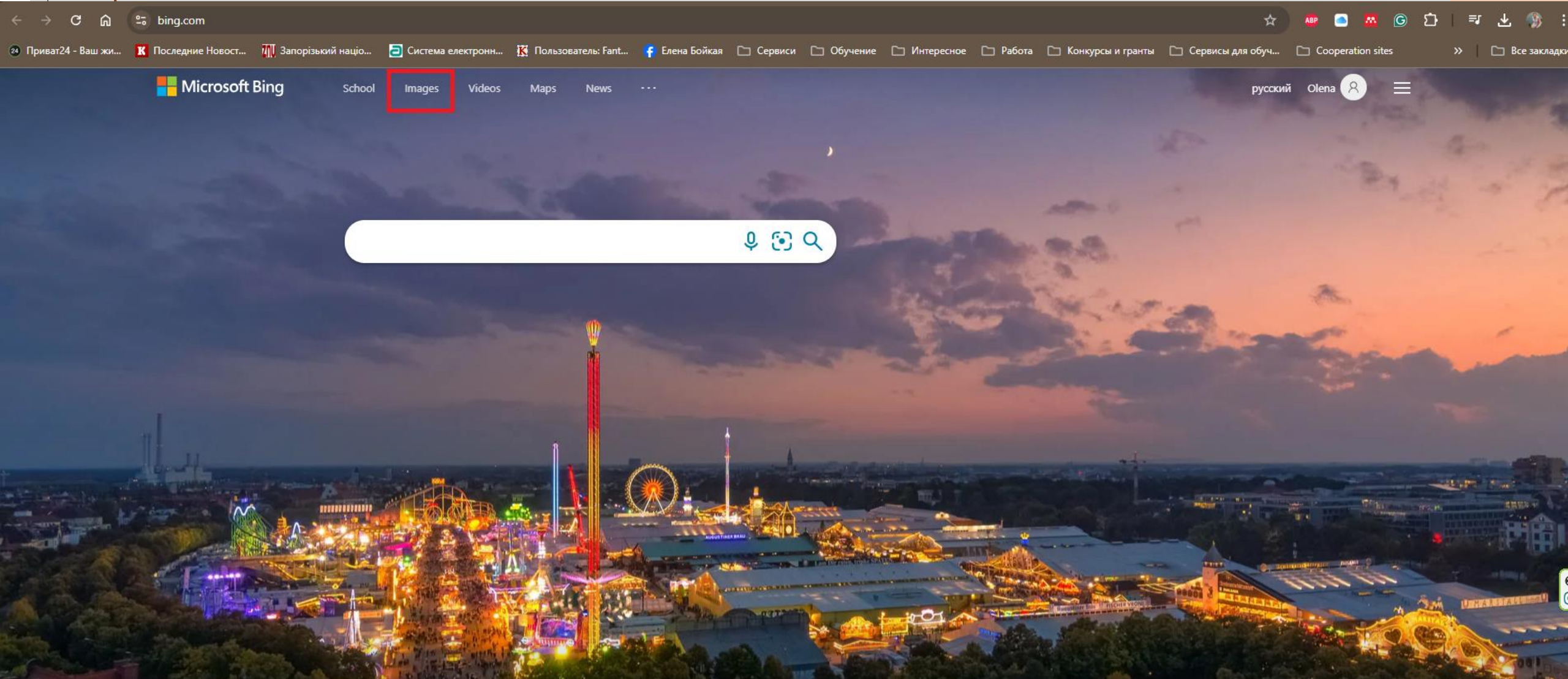


Fig. 1.3 The basic components of a GC-MS system (figure made with biorender.com)

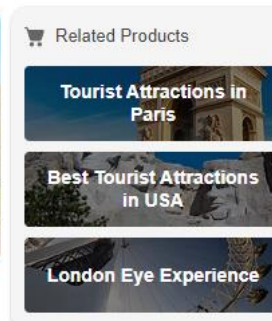
<https://www.bing.com>



⋮ MORE

Unit
Tou

The top 50 tourist attractions in the world (Part 1) – KARRYON



These 9 Must-See Tourist Attractions Are Actually Worth It | Jetsetter



Top 10 Tourist Attractions in the World | Traveling Canucks



10 Europe Tourist Attractions That Live up to the Hype - FamilyVacationist



What is the Most Popular Tourist Attraction in the World? - WorldAtlas...



World's most popular tourist attractions - Business Insider





The world's most popular tourist attractions - CBS News



These Are The 10 Most Popular Tourist Attractions in the World - Jourmeyz



The World's Most Popular Tourist Destinations - Photos - Condé Nast ...



The top 50 tourist attractions in the world (Part 1) - KARRYON

Related Products

- Tourist Attractions in Paris
- Best Tourist Attractions in USA
- London Eye Experience



These 9 Must-See Tourist Attractions Are Actually Worth It | Jetsetter



The Most Popular Tourist Attractions In All Of Europe - WorldAtlas



20. Chichén Itzá - The world's most popular tourist attractions ...



No. 50 Taj Mahal, Agra, India - World's Most-Visited Tourist ...



Top 10 Tourist Attractions in the World | Traveling Canucks



10 Europe Tourist Attractions That Live up to the Hype - FamilyVacationist



What is the Most Popular Tourist Attraction in the World? - WorldAtlas...



World's most popular tourist attractions - Business Insider

st attraction



русский

HOOL **IMAGES** Create Collections VIDEOS MAPS NEWS MORE

SafeSearch:

Color Type Layout People Date License

n Tourist Attractions
World



World
Best Places



10
Most Popular Tourist Attractions



Best Tourist
Destinations



Travel
Destinations



World Tourist
Sites



Most Popular
Tourist Destinations

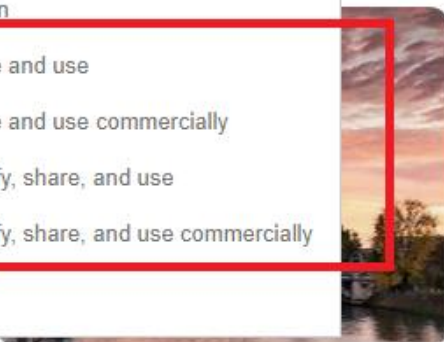
- All
- All Creative Commons
- Public domain
- Free to share and use
- Free to share and use commercially
- Free to modify, share, and use
- Free to modify, share, and use commercially
- [Learn more](#)



s - CBS



These Are The 10 Most Popular Tourist Attractions in the World - Journeyz



The World's Most Popular Tourist Destinations - Photos - Condé Nast ...



The top 50 tourist attractions in the world (Part 1) - KARRYON

Related Products

- Tourist Attractions in Paris
- Best Tourist Attractions in USA
- London Eye Experience



These 9 Must-See Tourist Attractions - Jetsetter



20. Chichén Itzá - The world's most popular tourist attractions ...



No. 50 Taj Mahal, Agra, India - World's Most-Visited Tourist ...



Top 10 Tourist Attractions in the World | Traveling Canucks



10 Europe Tourist Attractions That Live up to the Hype - FamilyVacationist



What is the Most Popular Tourist Attraction in the World? - WorldAtlas...



World's most popular Tourist Attraction - Insider

Ліцензії Creative Commons (CC) — це міжнародний стандарт для розміщення текстового, візуального та аудіоконтенту в інтернеті. Вони комбінують 4 основні базові умови:

Creative Commons

- **BY (Attribution)** — збереження авторства.

Creative Commons [Ещё 1](#)

- **NC (NonCommercial)** — використання лише в некомерційних цілях.

Creative Commons [Ещё 1](#)

- **ND (NoDerivatives)** — без створення похідних творів (заборона редагування).

Creative Commons

- **SA (ShareAlike)** — розповсюдження на тих самих умовах.

Creative Commons

CC0 / Public
Domain

CC0 (Суспільне
надбання)

Дозволено
абсолютно все:
копіювання, зміна,
продаж, поширення.

Жодних ум
обмежень.
відмовляєт
усіх прав.

CC BY

Creative Commons
Attribution

Дозволено
редагувати,
адаптувати,
комбінувати та

Обов'язков
вказувати
та джерело

використовувати у
комерційних цілях.

CC BY-SA

Attribution-ShareAlike

Дозволено
змінювати та
використовувати з
будь-якою метою
(зокрема
комерційною).

Вказувати
+ похідний
публікувати
з ліцензією

CC BY-ND

**Attribution-
NoDerivatives**

Дозволено вільно
поширювати та
використовувати у
комерційних цілях.

Вказувати
+ твір забор
змінювати
переробляти

CC BY-NC

**Attribution-
NonCommercial**

Дозволено
редагувати,
переробляти та
вільно
розповсюджувати.

Вказувати :
+ лише
некомерційні
використа

CC BY-NC-SA

**Attribution-
NonCommercial-
ShareAlike**

Дозволено
переробляти та
поширювати.

Вказувати :
+ некомерційні
тією ж ліцензією

CC BY-NC-ND

**Attribution-
NonCommercial-
NoDerivatives**

Дозволено
завантажувати та
ділитися твором.

Найбільш суворо
авторство +
некомерційні
змін.

Корисні посилання на онлайн курси:

- https://courses.prometheus.org.ua/courses/course-v1:Prometheus+AI101+2021_T2/course/
- <https://courses.ed-era.com/courses/course-v1:AmericanCouncils+AcIn101+AcIn2019/info>
- <https://vumonline.ua/course/academic-integrity-at-the-university/>
- <https://study.nazk.gov.ua/courses/course-v1:NACP+osv003+2022-07/about>
- <https://study.nazk.gov.ua/courses/course-v1:NACP+osv001+2022-07/about>
- <https://study.nazk.gov.ua/courses/course-v1:NACP+osv002+2022-09/about>

Перелік використаних джерел

1. Закон України «Про академічну доброчесність» від 18.12.2025 № 4742-IX
2. Матеріали онлайн-курсу <https://courses.ed-era.com/courses/course-v1:AmericanCouncils+AcIn101+AcIn2019/info>
3. Шліхта Н., Шліхта І. Виховуємо академічну доброчесність в школі: методичні вказівки для вчителів. Київ – 2019
4. Кондратова Л.Г. Виховна робота в школі: тренінги для вчителів. Харків: Вид-во «Ранок», 2013. С. 10;
5. Lumpkin A. Teachers as Role Models. Teaching Character and Moral Virtues. P. 48.

ДЯКУЮ ЗА
УВАГУ!

