

ТЕЗИ ТВОРЧОЇ РОБОТИ

Взаємний вплив культур різних національностей на території Рівненської області

Виконавець проєкту: Фесюк Ярослав Олександрович – м. Рівне; ДПТНЗ
«Рівненський центр ПТО сервісу та дизайну»; група ОК-28

Керівниця проєкту: Шикера Марія Семенівна – викладачка історії в ДПТНЗ
«Рівненський центр ПТО сервісу та дизайну»

Мета дослідження. Мета проєкту полягає у виявленні та аналізі взаємного впливу культур різних національностей на території Рівненської області та визначенні його проявів у сучасному житті регіону.

Завдання дослідження. Охарактеризувати основні національні спільноти, які історично проживали на території Рівненщини, вивчити культурні прояви цих національностей у традиціях, кухні, мистецтві та побуті й виявити вплив одних культур на інші у процесі співіснування, проаналізувати отримані дані та зробити висновки щодо взаємного культурного впливу.

Об'єкт та предмет дослідження. Об'єктом дослідження є культурне середовище Рівненської області, предметом – взаємодія та взаємний вплив культур різних національностей, що проживають на території регіону.

Теоретична частина. Історія Рівненської області показує, що протягом століть регіон зазнавав впливу різних держав та культурних спільнот. У XIV–XVIII століттях польська та литовська культури мали значний вплив на місцеву культуру через політичну та соціальну інтеграцію. У XIX–XX століттях зростала присутність єврейської громади, яка внесла вклад у торговельні традиції, ремесла та освітню сферу.

Аналіз літератури дозволяє зробити висновок, що культурний обмін був двостороннім: українська культура також впливала на традиції інших національностей, формуючи унікальне регіональне середовище.

Експериментальна частина. Експериментальна частина дослідження спрямована на практичне виявлення проявів взаємного впливу культур різних національностей на території Рівненської області. Для цього було використано методи спостереження, аналізу джерел та порівняння культурних елементів, що дозволило дослідити реальні приклади культурної взаємодії у сучасному середовищі регіону.

- У місцевих музеях зафіксовано, що народні костюми та декоративне мистецтво містять елементи української та єврейської культур.
- Традиційні свята, такі як Різдво та Великдень, відзначаються з локальними елементами, що поєднують традиції кількох культур.
- Ремісничі техніки (робота з деревом, гончарство, вишивка) демонструють ознаки синтезу культурних стилів, що формувався протягом століть.

Отримані результати свідчать про те, що культурна взаємодія на території Рівненської області має **тривалий і поступовий характер**. Вона не є результатом окремих подій, а формується впродовж історичного розвитку регіону.

Висновки.

1. Взаємний вплив культур різних національностей у Рівненській області проявляється через традиції, ремесла, мистецтво та кухню.
2. Основні культурні взаємодії відбуваються через збережені культурні практики та матеріальні пам'ятки, а не через формальні опитування або навчальні програми.
3. Особистий внесок автора: проведення системного аналізу джерел та спостережень, виділення ключових культурних впливів у регіоні.
4. Новизна дослідження: структуроване узагальнення культурних впливів на основі матеріальних та нематеріальних пам'яток, що дозволяє побачити реальний стан культурної взаємодії в регіоні.