





History Project





Тема: «Взаємний вплив культур різних національностей, які проживають на території вашої області, міста, селища»

Автор: Реукова Юлія Сергіївна

1.заклад -Ліцей № 81 імені Петра Сагайдачного ЛМР

9-Б клас

МАНУ: Львівська обласна Мала академія наук учнівської молоді

Населений пункт: Львів

Солонинка Людмила Андріївна






ЗАВДАННЯ ДОСЛІДЖЕННЯ:



1. Проаналізувати національний склад населення міста Львів.
2. Охарактеризувати культурні особливості основних національних спільнот регіону.
3. Визначити форми взаємодії культур (традиції, свята, кухня, мова, мистецтво тощо).
4. Дослідити приклади взаємовпливу культур у повсякденному житті мешканців.
5. Зробити висновки щодо значення культурного різноманіття для розвитку міста.



Мета дослідження:



Дослідити особливості взаємного впливу культур різних національностей, які проживають у місті Львів, визначити прояви культурної взаємодії та їх значення для формування сучасного культурного середовища регіону.

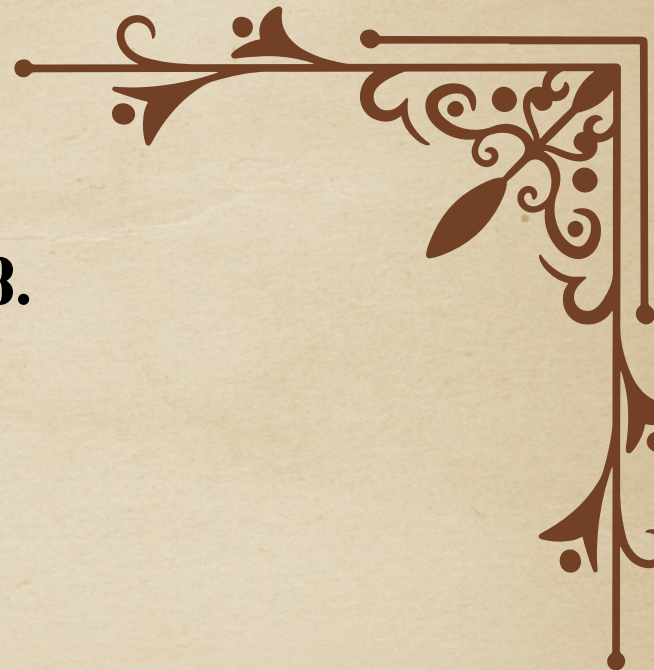





ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНА ЧАСТИНА

Експериментальна частина дослідження спрямована на практичне виявлення проявів взаємного впливу культур різних національностей на території міста Львів. Для цього було використано методи спостереження, аналізу джерел та порівняння культурних елементів, що дозволило дослідити реальні приклади культурної взаємодії у сучасному середовищі міста.







1. Аналіз національного складу населення міста Львів.

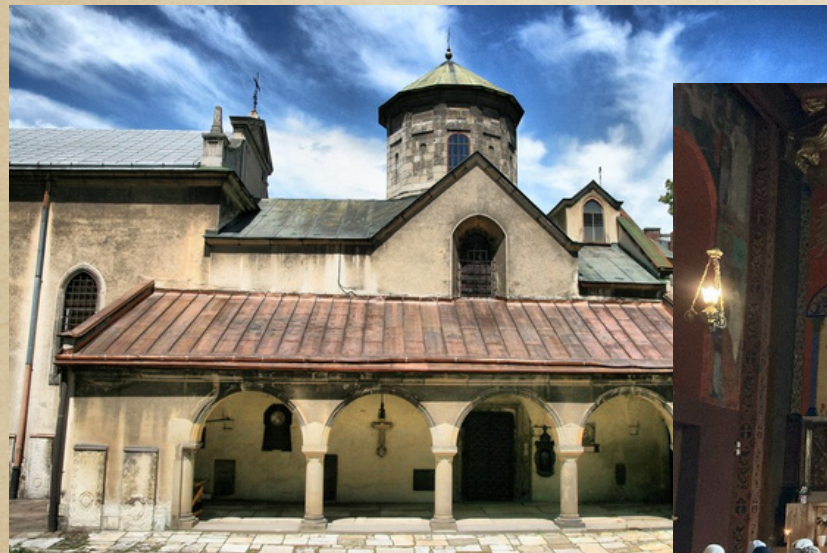
Львів – великий культурний центр України з населенням близько 718 тис. осіб. Сучасний національний склад є переважно однорідним: українці становлять близько 94–95%, також проживають росіяни, поляки та інші національності.

У минулому місто було багатонаціональним – значну частину населення становили поляки та євреї. Зміни відбулися внаслідок історичних подій ХХ століття.

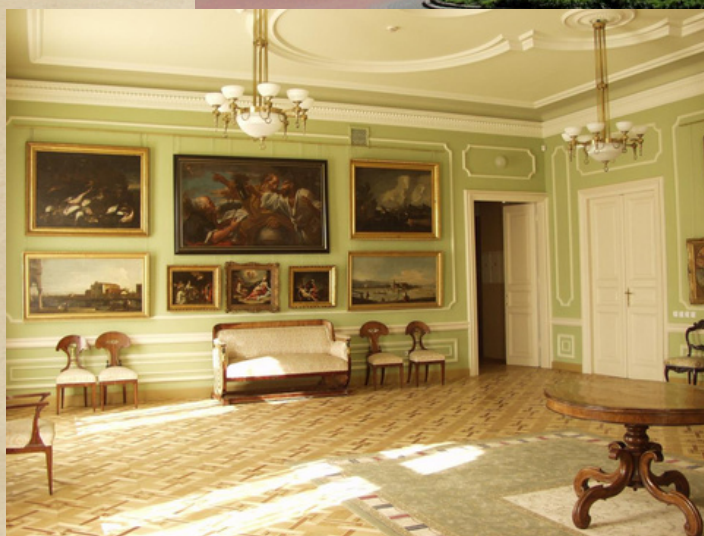
Отже, сьогодні Львів – переважно українське місто, яке зберігає багатонаціональну культурну спадщину.



2. У місцевих музеях та історичних пам'ятках зафіксовано, що архітектура, народні костюми та декоративне мистецтво містять елементи української, польської, єврейської та вірменської культур.



Перші вірменські поселенці з'явилися на території сучасного Львова понад 800 років тому. Тут вони жили за своїми традиціями, зберігаючи рідну мову і культуру. Комплекс Вірменського собору – це один із найдавніших і найсамобутніших ансамблів у багатій архітектурній спадщині Львова. Його будівництво тривало у 1363 – 1370 р. на кошти багатих купців – Якова з Кафи (Феодосії) та Паноса з Гайцараца. Архітектором цього собору був Доринг.



Власники (Рід Потоцьких): Палац був збудований як резиденція одного з найбагатших та найвпливовіших польських шляхетських родів – Потоцьких (гербу Пилява).
Замовником будівництва був граф Альфред II Юзеф Потоцький, який займав високі державні посади в Австро-Угорщині, зокрема був намісником Королівства Галичини та Володимирії.

Історія виникнення Еврейської лікарні у Львові
Колишня єврейська лікарня у Львові (вул. Я. Рапопорта, 8) побудована в 1898-1901 рр. архітектором К. Мокловським. Разом з амбулаторією і притулком для старців на 100 місць це один з небагатьох пам'яток, які залишилися від передвоєнної єврейської громади. Будинок спроектований в мавританському стилі і рясно прикрашений єврейськими символами. Він був побудований на кошти єврейського фонду Маврикія Лазаруса. У 1902 р за проектом архітектора Владислава Годовського навколо госпіталю звели кам'яну огорожу.





Музей етнографії та художнього промислу у Львові – це найстаріша та одна з найбагатших науково-дослідних установ України у своїй галузі, що підпорядковується НАН України. Його головний корпус розташований у розкішній будівлі колишньої Галицької ощадної каси (пр. Свободи, 15), яку вінчає єдина у світі «сидяча» статуя Свободи, а друга експозиція розміщена у палаці Любомирських (пл. Ринок, 10). Музей володіє унікальними колекціями традиційного українського одягу, кераміки, народних інструментів, а також найбільшою в країні збіркою старовинних годинників та європейських меблів XV–XX століть, що робить його ключовим осередком збереження матеріальної культури Галичини та всієї України.

3. Кулінарні традиції міста (кава, випічка, локальні страви) демонструють поєднання українських, австрійських та польських впливів.

Кулінарні традиції Львову яскраво відображають його багатокультурну історію. Місто століттями перебувало під впливом різних держав і культур, зокрема української, австрійської та польської, що сформувало унікальну гастрономічну спадщину.



Кава

Львів вважається кавовою столицею України. Традиція споживання кави бере початок ще з часів Австро-Угорська імперія, коли місто стало частиною європейської кавової культури. Тут популярні класичні напої – еспресо, капучино, а також авторські рецепти з прянощами чи лікерами.



Випічка

Львівська випічка поєднує європейську вишуканість і домашній затишок. Особливо відчутний вплив польської та австрійської кухонь:

- штруделі (з яблуками, вишнями) – спадщина австрійської кухні
- сирники та пляцки – традиційні для галицької та польської кулінарії
- круасани й різноманітні тістечка – віденський вплив



У Львові можна відвідати багато закладів, де представлена кухня різних народів світу, що робить місто привабливим для гурманів.

Локальні страви :

У львівській кухні поєднуються простота українських страв і витонченість європейських рецептів:

- борщ і вареники – класика української кухні
- журек і бігос – польські традиційні страви
- різноманітні м'ясні страви з соусами – вплив центральноєвропейської гастрономії



Ч. Взаємовплив культур у повсякденному житті – це дуже поширене явище, яке проявляється майже в усіх сферах: від їжі до мови й звичок. Ось кілька наочних прикладів:

1. Кухня та харчування

- В Україні популярні суші, піца, бургери – елементи японської, італійської та американської культур.
- Водночас українські страви, як-от борщ чи вареники, поширюються у світі.
- Це приклад культурного обміну через гастрономію.

2. Музика та розваги

- Слухають як українських виконавців, так і світових артистів (К-поп, американський поп, реп).
- Фестивалі часто поєднують різні культурні стилі.
- Це глобалізація культурного простору.

3. Мова і спілкування

- У повсякденній українській мові часто використовуються англіцизми: “лайк”, “чат”, “офіс”.
 - Молодь активно поєднує кілька мов у спілкуванні (суржик, сленг).
- Це приклад мовної інтеграції та запозичення.

Висновок:

Львів є унікальним прикладом міста, в якому протягом століть формувалося багатокультурне середовище. Історичні події, зміни державної належності та активні міжкультурні контакти сприяли поєднанню українських, польських, австрійських, єврейських і вірменських традицій. Це відобразилося не лише в архітектурі та мистецтві, а й у повсякденному житті мешканців, їхній мові, звичаях і кулінарії.



Сучасний Львів зберігає цю багату спадщину, залишаючись переважно українським містом, але водночас відкритим до культурного різноманіття та нових впливів. Кулінарні традиції, фестивалі, музика та мовні особливості є яскравими проявами культурного синтезу та глобалізаційних процесів.

Таким чином, Львів не лише зберігає свою історичну пам'ять, а й активно розвивається як сучасний культурний центр. Його багатонаціональна спадщина сприяє формуванню толерантного суспільства, взаєморозуміння та поваги до різних культур, що робить місто важливим осередком культурного діалогу як в Україні, так і за її межами.



Список використаної літератури:

1. Історія міста Львів та його культурна спадщина. – URL: <https://uk.wikipedia.org> (дата звернення: 12.04.2026).
2. Офіційний туристичний сайт Львова. – URL: <https://lviv.travel> (дата звернення: 12.04.2026).
3. Архітектура та пам'ятки Львова. – URL: <https://city-adm.lviv.ua> (дата звернення: 12.04.2026).
4. Культурні традиції та кухня Львова. – URL: <https://discover.ua> (дата звернення: 12.04.2026).



Дякую за увагу!