

# ТЕЗИ ТВОРЧОЇ РОБОТИ

## Взаємний вплив культур різних національностей на території Рівненської області

**Виконавець проєкту:** Михальчук Олександра Олександрівна – м. Рівне;  
ДПТНЗ

«Рівненський центр ПТО сервісу та дизайну»; група ОК-28

**Керівниця проєкту:** Шикера Марія Семенівна – викладачка історії в ДПТНЗ

«Рівненський центр ПТО сервісу та дизайну»

**Мета дослідження.** Мета проєкту полягає дослідити особливості взаємодії культур різних національностей на території Рівненської області та визначити, як ця взаємодія вплинула на формування регіональної культури.

**Завдання дослідження.** 1. Визначити, які національності проживали на території Рівненської області в різні історичні періоди. Проаналізувати історичні умови їхнього співіснування. Дослідити прояви взаємного впливу культур у різних сферах життя (мова, релігія, традиції, архітектура, кухня). З'ясувати значення культурної взаємодії для формування сучасної культури.

**Об'єкт та предмет дослідження.** Об'єктом дослідження є процеси взаємного впливу культур різних національностей на території Рівненської області. Предметом – Культура населення Рівненської області.

**Теоретична частина.** Рівненська область формувалася як багатонаціональний регіон унаслідок входження до складу різних держав, зокрема Великого князівства Литовського, Речі Посполитої, Російської імперії та СРСР. Історик Михайло Грушевський зазначав: «Україна завжди була територією зустрічі різних культур і народів, що взаємно впливали один на одного». Це твердження підтверджується історією Рівненщини, де проживали українці, поляки, євреї, чехи та німці. Дослідник Волині Ярослав Дашкевич підкреслював: «Багатонаціональність Волині є її характерною рисою, що формувалася століттями». Взаємний вплив культур проявлявся в архітектурі (поєднання

різних релігійних споруд), мові (запозичення іншомовних слів), традиціях і побуті, кухні та звичаях.

**Експериментальна частина.** Експериментальна частина дослідження спрямована на практичне виявлення проявів взаємного впливу культур різних національностей на території Рівненської області. Для цього було використано методи спостереження, аналізу джерел та порівняння культурних елементів, що дозволило дослідити реальні приклади культурної взаємодії у сучасному середовищі регіону. Рівненщина як простір зустрічі культур. Рівненська область є одним із поліетнічних регіонів України. Так, 70 різних національностей та народностей складають майже 4% населення регіону. Тут поруч жили українці, поляки, євреї, чехи, німці — і це співіснування не було ізольованим. Люди торгували, спілкувалися, одружувалися, переймали звички одне одного. Саме тому культура регіону не є “чистою” чи однорідною — вона сформована як поєднання різних впливів. Як зазначав Михайло Грушевський: «Україна завжди була територією зустрічі різних культур і народів». Якщо подивитися на міста, наприклад Острог або Дубно, можна буквально “прочитати історію” через будівлі. Поруч можуть стояти: Православна церква, Католицький костел Залишки синагоги. Це не випадково — це доказ того, що різні народи жили тут одночасно. Архітектура не просто показує різницю культур, а й те, як вони співіснували без повного зникнення одна одної. Як писав Крип’якевич: «Архітектура є мовою історії».

**Висновки** У результаті розгляду взаємного впливу культур на території Рівненської області можна зробити висновок, що цей регіон сформувався як багатонаціональний і культурно різноманітний простір.

Співіснування українців, поляків, євреїв та інших народів не було відокремленим — воно супроводжувалося постійним обміном традиціями, звичаями та способом життя. Це проявляється в архітектурі, мові, культурі повсякденності та навіть у кухні.

Важливо, що цей вплив не знищував національні особливості, а навпаки — збагачував їх, формуючи унікальну культурну спадщину регіону.