

Виконала:

Лихацька Марія Олександрівна

учениця 11 класу Лохвицької ЗОШ I-III ступенів №2

Лохвицької міської ради Полтавської області

Керівник:

Ляшко Євгенія Юріївна, вчитель образотворчого мистецтва

### **Instagram-ready маршрут: Японія у ритмі київського вальсу (не) туристичний Київ**

Міські околиці часто приховують у собі локації, що можуть стати осередками культурного діалогу та локального туризму. Туристичний Київ часто обмежується шаблонними маршрутами центром чи старим містом, а спальні райони сприймаються як щось маргіналізоване і не варте уваги туристів. Однак саме такі простори можуть відкривати нові сенси. Яскравим прикладом є парк Кіото, розташований на околиці міста, відомий як “Метро далі не їде, звільніть, будь ласка, вагони”.

**Актуальність дослідження:** локальний туризм як альтернатива масовим туристичним маршрутам відкриває нові горизонти для розвитку мікроекскурсій, пов’язаних із пізнанням «невидимого» Києва — районів, що досі лишаються поза фокусом офіційних туристичних карт. Парк Кіото є прикладом того, як на перетині урбаністики, культурної дипломатії та ландшафтного дизайну виникає унікальний простір для міжкультурного діалогу. **Наукова новизна:** дослідження поєднує культурологію, екскурсознавство й урбаністику для створення маршруту поза межами туристичного центру. Вперше застосовано концепцію деколоніальної урбаністики. **Гіпотеза дослідження:** створення екскурсійного маршруту з урахуванням культурного контексту, символіки та особливостей міського простору спального району дозволить розкрити нові можливості для розвитку локального туризму, формування культурної ідентичності та переосмислення нетуристичних районів як повноцінних носіїв культурної цінності. **Особистий внесок** автора полягає у адаптації традиційної

культурної символіки до запитів сучасного візуального споживання в умовах київського міського простору.

**Об'єкт дослідження:** парк Кіото як простір міжкультурної комунікації та символічного ландшафту в урбаністичному контексті Києва.

**Предмет дослідження:** культурологічні механізми осмислення та репрезентації міського простору засобами екскурсійного наративу.

**Мета** дослідження полягає у культурному переосмисленні спальних районів

**Завдання дослідження:**

1. Дослідити історію створення парку Кіото та його культурне значення в контексті українсько-японських взаємин.
2. Проаналізувати символіку елементів японського саду та їхнє функціонування в урбаністичному середовищі спального району.
3. Вивчити туристичний і соціальний потенціал нетипових міських просторів у Києві.
4. Розробити структуру екскурсійного маршруту з урахуванням цільової аудиторії.
5. Провести апробацію маршруту та зібрати зворотний зв'язок для його удосконалення.

**Висновки:**

1. Парк Кіото є унікальним прикладом інтеграції японської естетики в київський урбаністичний ландшафт та має значний потенціал для розвитку локального туризму.
2. Спальні райони Києва можуть бути осмислені як простори культурної цінності, здатні формувати нові туристичні маршрути поза межами історичного центру.
3. Розроблений екскурсійний маршрут демонструє, як через культурологічний підхід можна актуалізувати «невидимі» локації, формуючи нові практики пізнання міста.