

Виконала:

Гулій Власта Ярославівна

учениця 8 класу Лохвицької ЗОШ I-III ступенів №2

Лохвицької міської ради Полтавської області

Керівник:

Шульга Олександр Володимирович, учитель історії

### **У ритмі чужих бруківок**

Цей проєкт народився з особистої історії. Три роки тому я переїхала до Хемніца через війну в Україні. Місто стало тимчасовим прихистком, а згодом — новою реальністю. Мої молодші братики, яким зараз п'ять і сім років, майже не пам'ятають життя на Батьківщині. Їхній дім — тут, серед вузьких вуличок, бруківки, фасадів, що дихають історією. Я вирішила пройти цими вулицями як дослідниця: спробувати відчувати Хемніц у ритмі свого нового життя — і розповісти про нього іншим.

**Актуальність дослідження:** через повномасштабне вторгнення в Україні тисячі дітей та підлітків опинилися у нових містах, часто без уявлення про їхнє минуле, культуру й цінність. Дослідження локального простору допомагає знайти емоційний контакт із новим середовищем, зменшити відчуття відчуження та сформувати зв'язок із містом, що стало новим домом. **Особистий внесок:** проєкт подає знайомство з містом через призму, особистого досвіду і спроби "прожити" нове місто як своє. Запропонований маршрут створено не просто як туристичну прогулянку, а як емоційну мандрівку для тих, хто шукає зв'язок із вимушеним новим домом. **Наукова новизна:** проєкт пропонує новий підхід до дослідження міського простору Хемніца через призму знайомства з містом. Розроблений пішохідний маршрут враховує не лише архітектурні особливості, але й культурні аспекти, що дозволяють глибше відчувати місто як цілісне середовище. Важливим є також акцент на важливості адаптації до нового простору та інтеграції в його історичний контекст.

**Об'єкт дослідження:** історичний центр міста Хемніц.

**Предмет дослідження:** елементи міського простору Хемніца (архітектура, пам'ятки, назви вулиць, культурні місця), що впливають на сприйняття та знайомство з містом.

**Мета:** створити пішохідний маршрут історичним центром Хемніца, який дозволить дітям та підліткам, що переїхали через війну, краще познайомитися з містом і відчувати його як частину свого нового тимчасового дому.

**Завдання дослідження:**

1. Дослідити історичний центр Хемніца, вивчаючи архітектуру, пам'ятки та культурні об'єкти.
2. Визначити вплив архітектури та міського середовища на сприйняття міста його мешканцями та гостями.
3. Створити пішохідний маршрут, що допоможе познайомитися з містом.  
Зробити фотографії міських локацій, що демонструють атмосферу та унікальність простору.

**Висновки:**

1. Дослідження історичного центру Хемніца виявило наявність значних архітектурних пам'яток, що формують ідентичність міста та слугують важливими орієнтирами в міському просторі.
2. Вплив архітектури на сприйняття міста показав, що, крім класичних архітектурних елементів, у Хемніці помітні окупаційні впливи радянського періоду, зокрема в архітектурних формах, таких як панельні будинки та монументальні комплекси. Це створює контраст між історичною спадщиною та сучасними урбаністичними реаліями, що формує специфічну атмосферу міста.
3. Створений пішохідний маршрут сприяє глибшому знайомству з містом.
4. Фотографії міських локацій підкреслюють унікальність Хемніца, демонструючи як взаємодіють різні архітектурні стилі та культурні шари, що сприяє формуванню унікальної ідентичності міста.