**Сторінки часу: історія Сосницького**

**літературно-меморіального музею О. П. Довженка**

**Ясинська Ірина Олегівна,** Будинок дитячої та юнацької творчості Сосницької селищної ради, 8 клас (Сосницька гімназія ім. О. П. Довженка), Чернігівське територіальне відділення МАН, селище Сосниця, Чернігівська область

**Гирич Марія Миколаївна**, керівник гуртків Будинку дитячої та юнацької творчості Сосницької селищної ради, керівник гуртка «Історія України» ОКПНЗ «Чернігівська МАН» учнівської молоді

**Мета дослідження** – висвітлити історію літературно-меморіального музею О. П. Довженка від заснування до сьогодення.

Мета роботи обумовлює вирішення таких **завдань:**

* проаналізувати джерела та літературу з обраної теми;

- висвітлити історію заснування та етапи становлення літературно-меморіального музею О. П. Довженка в Сосниці;

* розглянути відділи музею та найцікавіші експонати;
* простежити діяльність музею поза екскурсіями;
* встановити, які знамениті гості відвідували музей у різні роки;

- з’ясувати напрямки діяльності музею після повномасштабного вторгнення рф.

**Об’єкт дослідження** – музейна справа в Україні.

**Предмет дослідження** – історія Сосницького літературно-меморіального музею О. П. Довженка, його роль в культурному та духовному житті сосничан.

**Наукова новизна** роботи полягає в тому, що вперше на підставі аналізу відомостей із фондів музею, друкованих матеріалів, відео- і фотоматеріалів, відгуків, спогадів, інтерв’ю всебічно висвітлена історія Сосницького літературно-меморіального музею О. П. Довженка. Акцентовано увагу, що музей – це не законсервований об’єкт, де лише зберігаються недосяжні експонати, а місце, яке постійно живе і розвивається. Це творчий та просвітницький майданчик для людей різного віку з різноманітними заходами, зустрічами, презентаціями, майстер-класами, фестивальною та волонтерською діяльністю.

Основою проєкту стали матеріали із фондів музею: копії документів, світлини, які наочно демонструють різні етапи історії музею, буклети та путівники, що містять довідкову інформацію про музей та показують, як трансформувався заклад з плином часу, відзнаки та нагороди працівникам музею за збереження культурної пам’яті та за участь у різноманітних заходах.

Особливу групу матеріалів складає періодика, зокрема статті в районній газеті «Вісті Сосниччини», незалежній газеті «Час». Вагомими джерелами для дослідження стали спогади та усні свідчення колишніх і теперішніх працівників музейної сфери, дослідників життєвого і творчого шляху О. Довженка, інтернет-ресурси, відеоматеріали, вміщені на Youtube.

З’ясовано, що з початку заснування музей відвідали близькі друзі О. Довженка із мистецького середовища, його учні, письменники, актори, музиканти. Із записів у книгах вражень можна зробити висновок про значення постаті Довженка для творчого світу, всієї країни і кожного, хто його знав і шанував.

Музей О. П. Довженка – головна туристична принада Сосниці, осердя культурно-мистецьких заходів краю, різноманітних освітніх та культурних акцій, центр відродження і популяризації народних традицій місцевості. Музей працює над збереженням культурної спадщини навіть під час повномасштабного вторгнення рф. Сьогодні відвідувачі музею мають змогу не лише почути вичерпну інформацію про генія світового кіномистецтва О. Довженка, а й долучитися до волонтерської діяльності та зробити маленький внесок у нашу Перемогу. Бо як казав О. Довженко, «Ми б'ємося за те, чому нема ціни у всьому світі, – за Батьківщину».

Сьогодні нам випало жити у складні часи. Ми стали свідками подій, про які наші діти читатимуть в підручниках історії. Одним із головних завдань, які стоять перед нами зараз, є збереження пам’яті та культурних і мистецьких цінностей для наших нащадків. І працівники музею О. Довженка та небайдужі жителі Сосниці з цим відмінно справляються. Відвідайте наш музей і ви в цьому переконаєтесь. А після Перемоги, коли всі експонати повернуться на свої місця, можна буде приїхати на повторну екскурсію.