**Тези творчої роботи.** Всеукраїнський інтерактивний конкурс «МАН-Юніор Дослідник» **Номінація** «Історик-Юніор» **Тема проєкту:** «**Регіональні артефакти міста-героя Миколаєва як основа виховання патріотів**». **Автор:** Шульгіна Віра Олександрівна

**Навчальний заклад:** Миколаївський ліцей №19 Миколаївської міської ради Миколаївської області. **Клас:** 10-А **Територіальне віділення МАН:** Миколаївське територіальне відділення при МОЦТКЕ УМ. Населений пункт:  Миколаїв, Миколаївська область. **Керівник:** Зеркаль Микола Миколайович, учитель історії Миколаївського ліцею №19. **Мета:** дослідити історичні краєзнавчі артефакти, пригорнути увагу до «звичайних» ніби-то пам‘ятників та пам‘яток які щоденно впливають на формування української ідентичності в поліетнічному міському середовищі, продемонструвати всім важливість оточуючого середовища та необхідність збереження історичної пам‘яті і сформувати нові концепти історичної політики місцевих органів влади в умовах війни та скрутних фінансових можливостей громади, продемонструвати можливість і доцільність залучення до дослідницької та пошукової роботи дітей та підлітків Миколаєва та інших регіонів України. **Завдання:** своїм проєктом, розробленим та на базі Миколаївського ліцею №19, екскурсійним маршрутом мобілізувати увагу громадськості до краєзнавчої історії, критично дослідити як позитивні, так і негативні періоди в історії міста, країни, проаналізувати інтегрованість історичних подій в розгортання цивілізаційних процесів, пригорнути увагу до відчуття гордості за наше місто та його мешканців, підготувати друкований варіант екскурсійного маршруту обраних пам'яток, створити базу артефактів за допомогою фото та відео про сучасний стан пам'яток для збереження на майбутнє, продовжити накопичувати на базі ліцею бази усноісторичних артефактів, визначити стан та можливі шляхи консервації, відновлення історичних об'єктів. **Об’єкт дослідження:** історія Центрального району міста Миколаєва 1970-2000-і роки: готель «Миколаїв», храм, парк Європи, пам’ятники та сквери розташовані на вулиці Садовій. **Предмет дослідження:** архівні справи, монографії, наукові публікації, сучасні інтернет-ресурси регіонального спрямування, записані авторкою інтерв'ю з місцевими мешканцями, посадовцями органів місцевого самоврядування які приймали участь у процесах містобудування та встановлення історичних пам'ятників на території м.Миколаєва Мої земляки з лютого 2022 р. в період війни з росією не просто дали героїчну відсіч загарбникам, а надихають нас, молодь на слідування за ними до того ж моєму місту 24 березня 2022 р. Указом Президента України було присвоєно відзнаку «Місто-герой України». Розроблений мною екскурсійний маршрут починається з перехрестя проспекту Центрального та вулиці Садова і повільно пролягає уздовж вулиці Садовій до адміністративної споруди Суднобудівного заводу, а також до місця де розташований «Турецький фонтан». На погляд авторки треба вивчати не лише загальновідомі розпіарені туристичними агентствами маршрути, а і те міське середовище в якому ми живемо зараз і звикли його не помічати. Екскурсійний маршрут висвітлює місце зруйнованого пам'ятника міліціонерам, пошкодженої будівлі готелю Миколаїв, далі ми досліджуємо храм Касперівської ікони Божої Матері, пам’ятний хрест на честь 2000-ліття Різдва Ісуса Христа, пам'ятник Небесній сотні, Манганаріївський сквер, Миколаївський суднобудівний завод, Старофлотські казарми, Турецький фонтан. Авторкою було проведено дослідження всіх визначених об'єктів екскурсійного маршруту, докладно опрацьовано окремі архівні справи в Миколаївському обласному архіві які торкались періоду забудови Центрального району, новітню наукову літературу, проведено інтерв'ю з фахівцями та краєзнавцями та земляками поважного віку, також було створено за методичним вказівками українського центру усної історії історичні джерела, здійснено відеофіксацію, підготовлено друкований варіант екскурсії, який розміщений в читальній залі бібліотеки Миколаївського ліцею №19 для користування учнями при підготовці до уроків та позанавчальних виховних заходів. В процесі роботи було використано критичний, статистичний, діалектичний, порівняльний, системний та узагальнюючий історичний методи. Завдяки певній систематизації фрагментарних даних про місця екскурсійного маршруту вдалось створити комплексну картину про різні аспекти історичного життя земляків в період з заснування міста по сьогодення, яка втілює різнобарвність розгортання історичного процесу не лише в конкретній географічній локації, а цивілізаційному вимірі в цілому. Авторкою виявлено необхідність і доцільність неофіційного, нетрадиційного викладення матеріалу та компонування краєзнавчого матеріалу, використання матеріалу міських легенд. Роботою продемонстрована можливість активного залучення до дослідницької наукової та пошукової роботи підлітків, якісного створення історичних артефактів які можуть буди експоновані як у музеї ліцею так і в інших установах експозиційного спрямування.

**Висновки.** Історичні артефакти однієї вулиці продемонстрували переплетіння різних історичних епох, гармонійне поєднання багатьох етносів, культур, вірувань які стали підгрунтям для формування сучасних героїв України, які стали на шляху ворога і часто ціною власного життя вибороли наше незалежність і самостійність в умовах триваючої війни. Дослідниця вважає що вкрай актуальним стало незважаючи на щоденні обстріли та руйнування продовжувати наполегливу роботу по комплексному збереженню історичної спадщини, популяризувати в доступній формі для різних вікових груп мікроісторію, продовжувати створення бази історичних артефактів ліцею, рекомендувати уповноваженим державним органам враховувати прорахунки попередніх часів розробляти комплексні плани промислового та культурного розвитку району, міста, області і все це робити не забуваючи про людей які там мешкають. Замість декомунізованих пам'ятників розмістити об'єкти про сучасних героїв та новітні героїчні події, ініціювати нагородження земляків державними нагородами, працювати над створенням комплексних наукових досліджень за обраним напрямком. Авторкою здійснено цікаве оригінальне компонування в одному маршруті пам'ятників та пам'яток, піднято питання необхідності проведення місцевих опитувань щодо доцільності збереження або демонтажу об'єктів соціального середовища району, сформульовано ідею необхідності створення локальних музейних установ для перепису об‘єктів які мають історичну цінність і які доцільно вивчати у навчальних закладах в курсі краєзнавства, визначити план збереження пам‘яток за рахунок місцевого бюджету або створити умови для залучення коштів спонсорів. Дослідницею також сформульовано концепцію поширення серед підлітків руху краєзнавців-дослідників та борців за збереження та розвиток українського патріотичного руху інтегрованого з прогресивними загальноукраїнськими та світовими які грунтуються на дослідженні історичної пам‘яті. .