**Всеукраїнський інтерактивний конкурс**

**«МАН – Юніор Дослідник»**

**Номінація: Історик-Юніор**

**Тема:**

**«У спогадах живе разом з піснями, родинного тепла безмежний світ»**

***Святі місця Ренійщини***

Підготувала

учениця 9 класу

РЕНІЙСЬКОГО ЛІЦЕЮ №4

РЕНІЙСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ

ІЗМАЇЛЬСЬКОГО РАЙОНУ

ОДЕСЬКОЇ ОБЛАСТІ

ШЕВЧЕНКО Вікторія

(0672436562, skola4reni@gmail.com)

Керівник роботи:

учителька історії

РЕНІЙСЬКОГО ЛІЦЕЮ №4

РЕНІЙСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ

ІЗМАЇЛЬСЬКОГО РАЙОНУ

ОДЕСЬКОЇ ОБЛАСТІ

ЛУКІЯН Світлана Миколаївна

Рені, 2024

**Зміст**

I.Вступ

II. Основна частина. Сліди історії на Ренійській землі

1. Сліди війни.

1.1.Пам’ятник воїнам, загиблих в у російсько-турецькій війні 1877-1878 р.р..

* 1. Солдатський колодязь.

1. Лампади пам'яті

2.1. Монастир Святого Ферапонтія.

2.2. Свято-Вознесенський собор: легенда і дійсність.

 III. Висновки. Збережемо землю для наступних поколінь.

***Вступ***

*На південному заході України розташований Ізмаїльський район, а у ньому – Ренійська об’єднана територіальна громада. . Цей мальовничий клаптик бессарабської землі розташований у Придунайській низовині вздовж лівого берега Дунаю.*

*Наше місто Рені, що у минулому було центром району, знаходилося на перетині торгових водних шляхів по Дунаю, Пруту, Чорному морю та сухопутних шляхів до Молдови, Валахії, Польщу та інші країни Європи. Завдяки своєму вигідному геополітичному розташуванню протягом тисячоліть його намагалися підкорити собі завойовники, зацікавлені держави.*

*Після розпаду Римської імперії Придунайські землі увійшли у склад Візантії. У ІХ-ХІІ століттях ця територія увійшла до складу Київської Русі. Пізніше Буджацькі степи (так називалася частина Придунайської рівнини) відійшли до Галицько-Волинського князівства, у складі цього князівства наші землі пережили татаро-монгольське ярмо. А в 14-15 століттях цей район увійшов до складу Молдови. У 1621 році територія була завойована турками, які перейменували наше місто – на Тамарово. У результаті російсько-турецьких воєн (1768-1774 рр. і 1787-1791 рр.), згідно з Бухарестським мирним договором в 1812 р. Рені та прилеглі до нього землі увійшли до складу Росії.*

*Наразі Ренійська громада займає територію площею 900 кв. м знаходиться на стику трьох держав: України, Молдови, Румунії.*

*Логічно, що така насичена історія нашого краю не могла не залишити своїх слідів на Придунайській землі у вигляді історичних пам’яток, які дійшли до нас.*

*Рідний край ближчий і дорожчий, коли дізнаєшся його історію. Саме цьому присвячена моя робота. У ній я спробувала дослідити історію лише деяких з пам'ятників, що збереглися це:*

***-пам'ятник Російським воїнам, які загинули в російсько-турецькій війні 1877-1878 рр.;***

***-Свято-Вознесенський собор;***

***-монастир Святого Ферапонтія;***

***-Солдатський колодязь.***

**1. Сліди історії на Придунайській землі.**

**1. Сліди війни**

**1.1. Пам'ятник воїнам, які загинули у російсько-турецькій 1877-1878 рр.**

Однією з найважливіших подій минулого століття стала споруда пам'ятника воїнам російської армії, які загинули в російсько-турецькій війні 1877-1878 рр. На той час Ренійський район разом з Болградським, Кілійським, Ізмаїльським районами Одеської області та Леовським, Вулканештським, Кагульським районами Молдови входив до складу Ізмаїльського повіту. У результаті російсько- турецької війни 1877-1878 рр. при визволенні Ізмаїльського повіту російські солдати билися героїчно, багато з них були поранені і лікувалися в шпиталі Рені, тяжко поранені вмирали. Госпіталь був у районі колишнього радгоспу з відкорму тварин. У ньому лікували поранених російських солдатів, а померлих ховали на влаштованому у цьому районі військовому кладовищі. Після закінчення війни на ньому був встановлений надгробний пам'ятник-мармурова колонка з хрестом з білого мармуру з висіченим надписом.

Після закінчення першої світової війни 1914-1918 р. в Європі було засновано Загальний День поминання загиблих на ній воїнів. Він збігся із християнським святом Вознесіння Господнього (40-й день після Великодня). За спогадами старожилів А.І.Грекова, А.Ф.Рошульського, Н.Д.Імас, до Рені це свято дійшло приблизно 1935 року. Церемонію поминання зазвичай влаштовували на могилі Невідомого воїна. У нашому місті такою могилою вважали поховання на військовому цвинтарі біля радгоспу, де й стали проводити церемонію поминання. Місце розташування пам'ятника було дуже незручним. Він знаходився за 4 км від міста. Це ускладнювало людям старшого покоління, школярам брати участь у цій досить важливій церемонії. Тому в 1937 р. місцева адміністрація вирішила перенести поховання російських солдатів у центр міста на територію Свято-Вознесенського собору, де спорудили пам'ятник із усипальницею. Румунське товариство «Культ героїв» (відомо, що наш район на той час входив до складу Румунії) запропонувало проект пам'ятника, допомогло коштами на його спорудження. Місцева адміністрація, отримавши відповідні дозволи від військових, цивільних, духовних організацій, 1937 року здійснила будівництво. З могил на військовому цвинтарі було вилучено 187 останків з дотриманням усіх релігійних правил. З урахуванням відповідних дозволів від військових, цивільних, духовних організацій, у 1937 році було здійснене будівництво. З могил на військовому цвинтарі було вилучено 187 останків з дотриманням усіх релігійних обрядів, було перевезено та перепоховано в усипальниці. Мармурову колонку також перенесли, на ній вмонтували металеву плиту з написом румунською мовою, яка в перекладі звучить так: «Тут спочивають останки 187 героїв війни 1877-1878 рр. та 1918-1919рр., перенесених з колишнього військового цвинтаря на території м. Рені, перепохованих 9 листопада 1937р. Опіка товариства «Культ героїв», гарнізонів, примарії, громадян міста».

У написі було допущено неточність. Фактично було перепоховано останки російських солдатів, померлих від ран у російсько-турецькій війні, а воїни, що загинули в першій світовій війні, були поховані на загальному міському цвинтарі. Слід додати, що в тому ж 1937 році всі могили воїнів, загиблих у першій світовій війні, були розкриті, останки вилучені, завантажені на баржу та вивезені до Ізмаїла. Там було влаштовано усипальницю для загиблих з усього повіту.

**Зі спогадів старожилів-очевидців подій 9 листопада 1937 року**

**А.І.Греков** народився в 1894 році, працював завідувачем будівельно-технічним відділом примарії м. Рені з 1930 по 1940 рік:

***«Як інженер я був уповноважений контролювати будівництво пам'ятника, перевіряти роботи, вилучати 187 останків, перевезти їх у місто та перепоховати 9 листопада 1937 року. Інших поховань там не було. Подія у місті була грандіозна»*** (27 березня 1984 року)

**А.Ф. Рошульський** народився в 1915 році, випускник Галацького індустріального технікуму:

***«Я був присутній при будівництві пам'ятника російським солдатам та перепохованні їх останків. Ренійці з великою повагою ставилися до загиблих. Перепоховання проводилося церковними службовцями, дотримувалися всі церковні церемонії. Після закінчення церемонії усипальниця була перекрита герметичною плитою, зацементована. Інших поховань там не було ні тоді, ні пізніше»***.

**Н.Д.Імас** народилася 1912 року. З 1930 по 1941 рік працювала секретарем-машиністкою у примарії міста:

***«У листопаді 1937 року я була направлена ​​примарією міста на військовий цвинтар, де проводилися роботи з вилучення залишків російських солдатів, вела облік розкритих могил і вилучених останків, яких виявилося 187, супроводжувала підводи з останками. Була при їх похованні. Інших поховань не проводилося. Відразу усипальниця була перекрита бетонною плитою. Людей при перепохованні було багато».***

**1.2 Солдатський колодязь**

Пам'ятник воїнам, загиблим у російсько-турецькій війні 1877-1878 р. - це не єдиний слід, який залишила війна на Придунайській землі.

У період Першої світової війни у Рені розташовувався цілий військовий корпус різних родів військ. Щоб нагодувати величезну масу воїнів, що розміщувалися в основному в наметах на західній околиці нашого міста, знадобилося створити кілька пекарень для випікання хліба. Одна з них розмістилася на території нинішнього ЗЗСО №4. Воду, необхідну для випічки хліба, спочатку привозили у дерев'яних бочках, розміщених на візках, запряжених кіньми. Саме водозабір здійснювався відрами із Дунаю у районі старого морвокзалу. Однак згодом рядовими воїнами російської армії було вирито 40-метрову криницю поряд із пекарнею. Вона знаходилася на пустирі, нині парку, біля огорожі стадіону вищевказаного закладу. Вода була відмінної якості, і її вистачало не лише потреби воїнів, але й для громадянського населення.

Коли закінчилася війна, наш край - Бессарабія, рішенням Паризького Протоколу було передано Румунії. Під час чергових виборів, які відбувалися в 1936 році, населення нашого міста висунуло низку вимог лідируючій тоді партії Румунії. Одним із них був ремонт вищезгаданого колодязя. Незабаром із Галацу були привезені добротні бетонні кільця, які зміцнили його стіни і одночасно споруджений новий воріт. З того часу він вірою та правдою служив мешканцям цього мікрорайону Балкан, до першої половини 70-х років минулого століття. Коли сюди був проведений водогін, потреба в колодязі відпала. Однак колодязь не був засипаний, а лише накритий масивною залізобетонною плитою.

Проходячи повз цю залізобетонну плиту, багато хто і не підозрює, яку історичну таємницю вона приховує. Колись цей простий колодязь врятував від голоду багатьох солдатів і не лише їх. Недаремно його назвали солдатським. Добре було б школярам, які навчаються неподалік, знати про цей історичний факт. Пам'ять про нього допомагає доторкнутися до далекого минулого. А для цього, як на мене, можна поставити на цьому місці пам'ятний знак.

* 1. **Історія монастиря Святого Ферапонтія**

На високому березі протоки Кишкова, зовсім поруч із Дунаєм, за сім кілометрів на південь від села Новосільське, знаходилася знаменита переправа «У Облучиці».

Тут з обох боків Дунаю, безпосередньо до берегів, підходять корінні породи землі і немає зарослих очеретом, рогозом та осокою болотистими плавнями. Це ідеальне місце для переправи через водний простір річки. Все це було оцінено людьми ще в античні часи. Так, перський цар Дарій 1, полководець Олександр Македонський, римський імператор Траян та багато інших, кому доводилося, переправлятися через Дунай, користувалися цією переправою. Згодом тут, біля переправи, влаштувалися православні ченці та заснували скит.

У травні 1812 року територія всієї Бессарабії увійшла до складу царської Росії. Під час однієї з російсько-турецьких воєн 1828-1829 років тут форсували Дунай російські війська під командуванням імператора Росії Миколи I. Після завершення переправи через Дунай на її честь російський цар дав вказівки встановити пам'ятний знак. А на знак подяки та вдячності ченцям, які брали найдіяльнішу участь у процесі переправи військ у Добруджу, силами саперного взводу, що залишився, була побудована церква. Згодом на цьому місці було засновано чоловічий монастир Святого Ферапонтія.

У 1888 році на честь 60-річчя зазначеної військової компанії, на місці пам'ятного знаку, було встановлено конічний чавунний пам'ятник, відлитий в Одеських майстернях Південно-Західної залізниці Подальша доля монастиря була трагічною. У перші дні Великої Вітчизняної війни його обстріляли румунською батареєю. Один із снарядів зруйнував його дзвіницю. У такому напівзруйнованому вигляді монастир проіснував до кінця війни. Згодом його стіни були розібрані, і добротна цегла пішла на будівництво прикордонної будівлі.

Звичайно, монастиря вже давно немає, але здавна вважалося, що земля, на якій ґрунтувався монастир, освітлювалася і очищалася молитвами монахів, а значить і ми, люди, які на ній жили і живуть, теж.

* 1. **Свято-Вознесенський собор: легенда і дійсність**

Хочеться розповісти ще про одну лампаду, яка запалилася після довгих наруг і радує всіх своєю величчю.

У центрі м. Рені, на міській площі, височить золотий купол, який видно далеко за межами міста. У храмів Божих, як і в людей, є імена, свої історії. Ім'я нашого собору – Свято-Вознесенський. Назвали так, тому що був відкритий на честь святкування великого церковного свята - Вознесіння Господнього. Існує легенда про заснування Свято-Вознесенського собору.

Було це давно. Так давно, що вже було ім'я того шановного жителя невеликого селища на березі Дунаю.. Жив він не один – з дочкою, яку звали Рені. Смагляве обличчя, блакитні очі, волосся, що ллється по сни, і волосся кольору стиглої пшениці. Струнка, легка і швидка як вітер, Рені була улюбленицею батька, його щастям, радістю та надією. Для дочки він готовий був зробити що завгодно.

Але раптом у їхній будинок прийшло горе - Рені захворіла. Дівчину намагалися лікувати і лікарі, і знахарки. Але нічого їй не допомагало. Вона танула, танула, танула... Через деякий час Рені померла.

Горю батька не було міри. "За що, Господи!" - запитував він у неба, падаючи на коліна і піднімаючи руки. "На все воля Божа», - відповідали йому люди, намагаючись заспокоїти. І тоді вирішив він збудувати в селищі храм Святого Вознесіння на славу Господа, на згадку про дочку.

Були знайдені найкращі майстри. І вони стали піднімати стіни храму. І ось вони вже готові, час за купол братися. Але раптом стіни руйнуються-ніби зроблені із сухого піску та пилу.

Заново взялися майстри піднімати стіни, цього разу ще старанніше. Але знову, щойно дійшли до купола, зруйнувалися стіни. І так було тричі.

«Мабуть, багато ми нагрішили, і Господь не може пробачити нам»,— зітхали місцеві жителі, дивлячись на руїни.

І ось одного разу вночі батькові померлої дівчини наснився сон. Скоріш, то був не сон, а видіння. З'явився до нього сам Господь і звернувся зі словами: «Спокутуйте гріхи свої, покайтеся в них, і я пробачу нас». І наснилася її кров...

Звістка про віщий сон швидко рознеслася по селищу. Весь народ зібрався на площі. І тоді вийшла одна старенька і сказала, що готова віддати свою кров, своє життя у спокутування гріхів.

Знову почали будувати храм. Вийшов він величним, гарним. Дзвін на дзвіниці був відлитий з особливого металу, тому дзвін його розносився далеко-далеко і був чутний в навколишніх селищах.

Насправді, історія нашого храму інша. Собор був побудований в 1858 р. Будова була споруджена руками місцевого населення: молдаванами, болгарами, греками, гагаузами, українцями. Живі ще старожили міста, які розповідають цікаві деталі. Років 35-40 тому в кінці 60-х, на початку 70-х років над головним входом висіла пам'ятна дошка з написом, виконаним коричневою фарбою. Вона говорила:

«Цей храм побудований коштом Дарії Гаврилівни, на згадку про сина, який загинув у російсько-турецькій війні».

Таких соборів по всій Бессарабії лише два: один у Молдові, інший - у Рені. Імовірно вважають, що вони були побудовані за планом великого російського архітектора Авраама Івановича Мельникова. На користь його авторства свідчить ідентичність колишнього Свято-Вознесенського собору в Кишиневі, споруда якого на даний час має інше призначення.

Розписував Ренійський Свято-Вознесенський собор художник П.Піскарьов на початку XX століття. П.Піскарьов був відомий по всій Бессарабії своїми монументальними роботами з розпису Ізмаїльського Покровського, Болградського Спаса-Преображенського та Кишинівського Свято-Вознесенського соборів. Ось що писав про розписи Павла Піскарьова протоієрей собору Святого Преображення в Болграді Іоанн Бівол у 1937 у газеті «Бессарабське слово»:

«Відчуваю потребу висловити Вам щиру душевну подяку від свого імені, від імені парафіяльної ради, парафіян за ту радість, яку Ви нам дали художнім розписом нашої Вознесенської церкви, завдяки якій наш храм ожив і став окрасою міста»

Довгі роки парафіяни дбали про храм. На жаль, із середини 60-х років до початку 90-х собор не функціонував. Він був перетворений на меблевий склад міськторгу. За цей час фрески знаменитого талановитого живописця П. Піскарьова на стінах і всередині купола собору втратили свій первісний вигляд. Зусиллями парафіян, благочинного отця Олега, Ренійської адміністрації реставраційні роботи продовжуються і досі. Мета цих робіт - відтворити первісний образ Свято-Вознесенського собору навіть до кольору стін храму. Тим більше, що храм отримав статус пам'ятника архітектури обласного значення.

Звісно, час не стоїть на місці та вносить свої корективи. Ось і в дворі собору з'явилися пам'ятники воїнам-афганцям, пам'ятник загиблим під час голодомору. Тим самим Свято-Вознесенський собор стає живильним джерелом пам'яті не лише віруючих, а й усіх мешканців міста.

**ІII. Висновки**

Багата ренійська земля красивими, різноманітними пам'ятниками, які є своєрідними свідками героїчних і трагічних, радісних та сумних подій, з яких складалася історія району, літопис краю.

Крім того, наш край залишив слід у творчості відомих письменників: Михайла Коцюбинського, Миколи Гаріна-Михайловського, В.Катаєва, Олександра Пушкіна, Максима Горького.

В одному зі своїх творів О.С.Пушкін писав про Бессарабію:

***«Здесь долго светится небесная лазурь,***

***Здесь кратко царствует жестокость зимних бурь….»***

Опис Бессарабії зустрічається і у творчості М.Горького у творі «Старуха Ізергіль».

А у творчості таких письменників, як В.Катаєв, М.Коцюбинський, Н.Гарін-Михайловський ми зустрічаємо опис безпосередньо нашого маленького міста.

Під час І світової війни В. Катаєв відвідав м. Рені. У своєму творі «Юнацький роман» В.Катаєв розповідає про перші місяці перебування влітку та восени 1916 року в місті Рені.

М.М.Коцюбинський познайомився з нашим містом, будучи членом державної комісії, яка була створена у зв'язку з лихами виноградарів 1892-1894 рр. Тоді хвороба винограду «Філоксера» знищила посадки цієї культури, яка була основним джерелом життя селян. Перебування цього відомого письменника у місті Рені позначилося у його творах «Коні не винні», «Філоксера», яких М.М.Коцюбинський описав життя молдавських селян.

У період Першої світової війни 1877р. була збудована залізнична гілка Бендери-Галаци. У проектуванні та будівництві брав участь інженер-шляховець, відомий письменник Н.Г.Гарін -Михайловський. У своєму романі «Інженери» письменник описує події, пов'язані з будівництвом цієї залізничної гілки.

Також наша земля подарувала світові таких вчених зі світовим ім'ям, як А.Дейч та А.Доватур.

Крім того, я думаю, що не кожне, навіть велике, може похвалитися перебуванням у ньому найясніших осіб: російського імператора Миколи II зі спадкоємцем, який відвідав храм у 1915 році та назвав Рені майбутньою Одесою, містом з великою перспективою, короля Румунії Фердинанда з дружиною 1919 року.

Багато видатних людей віддали роки свого життя та творчості нашому місту. Про це ми можемо дізнатися з меморіальних табличок, встановлених на стінах будівель міста. Такі таблички встановлені на стіни Ренійської ЗОШ №1, яка носить ім'я Коцюбинського, на будівлі відділу освіти встановлено табличку, яка розповідає про вчених А.Дейча та А.Доватура, і цей список можна продовжити.

Все вище сказане говорить про багате минуле нашого маленького міста. Я впевнена, що знання нашої історії допоможе нам будувати сьогодення та майбутнє. Саме це підштовхнуло мене до написання цієї роботи. У ній досліджена історія лише деяких з існуючих пам'яток, але це перший мій крок, зроблений у цьому напрямку.

**Перелік літератури**

1. Матеріали міського музею.

2 Матеріали ізмаїльського архіву

3. Матеріали Інтернету.

4. Я. Колір «Солдатський колодязь». «Ренійський вісник»16 жовтня

2001 р.

5. A Георгіу «Розказують пам'ятники і люди». «Ренійський вісник» 30 листопада 2007р.

6. Буклет «Свято-Вознесенський собор-150 років» 2008 р.

7. Буклет "Ренійський район". Поліграф. центр "Арт-юг". С.Коваленко, Д.Волков «Робота віруючого художника». «Придунайська іскра» 7квітня 1995р.

8. T.Рязаєв «Наш храм». «Придунайська іскра» 21 квітня 1995р.