**Тема проєкту**: Екскурсійний маршрут архітектурними та мистецькими пам’ятками міста Ковеля

**Автор проєкту**: Шворак Микола Олександрович, учень 8-А класу

**Навчальний заклад**: ЛІЦЕЙ ІМЕНІ ОЛЕНИ ПЧІЛКИ М. КОВЕЛЯ ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСТІ

**Ковельське територіальне відділення ВО МАН**

**Населений пункт**: Ковель, Волинська область

**Керівниця проєкту**: Бруча Світлана Анатоліївна, вчитель історії ліцею імені Олени Пчілки м. Ковеля, керівник секції «Історія України» Ковельської філії ВО МАН

**Мета дослідження**: створити історично обґрунтований екскурсійний маршрут у місті Ковелі Волинської області.

**Завдання**:

1. Дослідити історичні пам'ятки міста Ковеля, які можна внести в екскурсійний маршрут.
2. Описати матеріал дослідження для екскурсії.
3. Розробити маршрут екскурсії.
4. Створити інтерактивну карту маршруту.

**Об’єкти дослідження**: пам'ятки історії міста Ковеля

**Предмет дослідження**: унікальність дев’яти пам’яток культури м. Ковеля, які датуються ХVІІ – ХХ ст.

***Опис дослідження***

**Теоретична частина.** Територія, що досліджувалася: історична частина міста Ковеля Волинської області. Ковель – місто у північно-західній частині України. Зазвичай, воно вивчається у контексті Литовської держави, Речі Посполитої, Російської імперії, Другої Речі Посполитої, СРСР та доби незалежності. З 1518 року місто мало магдебурзьке право. Під час воєнних дій Другої світової війни Ковель був вщент зруйнований. Ці два фактори впливають як на загальний стан архітектурних пам’яток міста, так і на наш вибір пам’яток для екскурсійного маршруту. До нього відносяться 8 станцій та 9 пам’яток архітектури: Благовіщенський та Воскресенський собори, Велика синагога, пам'ятник Тарасу Шевченку, колишня чоловіча гімназія, аптека Фрідріксона, готель Брістоль, єврейська гімназія Клари Ерліг, костел Святої Анни.

Перша зупинка знаходиться на перехресті вулиць Володимирської та Незалежності, де розташовані Благовіщенський та Воскресенський собори. Неподалік від соборів знаходиться сучасна швейна фабрика, яка з кінця ХІХ ст. до Другої світової війни слугувала Великою синагогою. Наступною зупинкою маршруту є пам’ятник Тарасу Шевченку, який є візитівкою міста. Він був офіційно відкритий у 2005 р. та традиційно вважається найвищим у світі серед пам’ятників Кобзарю. Далі за маршрутом – колишня чоловіча гімназія імені Олександра ІІ, яка була зруйнована під час бомбардування Ковеля радянськими військами у 1944 р. Повернувшись на центральну вулицю, ми побачимо аптеку Фрідріхсона, яка відкрилася на рубежі XVIII та XIX ст. Серед її клієнтів були письменник Левицький і родина Косачів. Навпроти аптеки знаходився готель «Брістоль» (існував на поч. ХХ ст.), який був центральним готелем міста. Далі за екскурсійним маршрутом знаходиться єврейська гімназія Клари Ерліг. Останньою зупинкою є костел Святої Анни, який є найстарішим дерев’яним храмом Ковеля.

***Практична частина*. Методом польових спостережень** було досліджено на місцевості сучасний стан архітектурних пам’яток міста Ковеля.

**Методом інтерв’ю** з головним зберігачем фондів у Ковельському історичному музеї Мирославою Мороз, настоятелем костелу Святої Анни отцем Олександром, місцевим краєзнавцем Андрієм Миронюком ознайомлено з історією згаданих пам’яток.

**Методом збору та обробки інформації** з наукових та архівних джерел, електронних ресурсів знайдено історичні факти про ретроспективу екскурсійних зупинок. На основі зібраного матеріалу автором **розроблено маршрут екскурсії** та описано об’єкти: Благовіщенський та Воскресенський собори, Велика синагога, пам'ятник Тарасу Шевченку, колишні єврейська та чоловіча гімназії, аптека Фрідріксона, готель Брістоль, єврейська гімназія Клари Ерліг, Костел Святої Анни.

**Висновки**

У результаті реалізації проєкту «Екскурсійний маршрут архітектурними та мистецькими пам’ятками міста Ковеля» автором виконані всі поставлені завдання: **досліджено** дев’ять історичних пам'яток міста Ковеля; **описано** матеріал дослідження для проведення екскурсії; **розроблено** маршрут екскурсії;

створено інтерактивну карту з маршрутом екскурсії на актуальній Google карті.