**ХРАМ РІЗДВА ІОАННА ХРЕСТИТЕЛЯ. МАРКІВКА.**

**ДЕРЕВ’ЯНИЙ АМПІР НА ПОЛТАВЩИНІ.**

**АВТОР: Черненко Діана Миколаївна, учениця 9 класу Бутенківського ліцею імені Ю. П. Дольд-Михайлика, Білицької селищної ради, Полтавської області.**

**НАУКОВИЙ КЕРІВНИК: Дика Катерина Олександрівна, вчитель історії .**

**Позашкільний навчальний заклад Полтавської обласної ради “ПОЛТАВСЬКА ОБЛАСНА МАЛА АКАДЕМІЯ НАУК УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ”**

**Науково-дослідницьку роботу присвячено історії унікального, старовинного храму Різдва Іоанна Хрестителя. Дивовижний храм на Полтавщині якому на сьогодні виповнилося 209 років.**

**Мета дослідження:** виникнення храму Різдва Іоанна Хрестителя, вивчення зовнішнього середовища храму, архітектурна забудови, з’ясування всіх обставин і подій, щодо ініціативи забудови храму.

**Завдання дослідження:** встановити рівень відповідності змісту архітектурного образу храмового будівництва; визначити історико-культурні умови будівництва храму, що впливали на зведення будівлі; зібрати та проаналізувати спогади місцевих активістів про історію храму.

**Об’єкти дослідження:** дерев’яний ампір,візантійський купол, релігійне життя людей.

**Предмет дослідження:** храм, із старослов’янського «хороми», тобто будинок. Будування Богові будинку , щоб він завжди був з людьми. Образ віри, яка поєднує минуле, теперішнє і майбутнє.

**Джерелознавча база:** теоретичний аналіз архіву Марківської церкви Іоанна Предтечі, ГАХО. ф 14. оп.11. д.10, л. 65 об. – 67ст. , науково-видавничий проект «ПОЛТАВКА. Полтавська Енциклопедія», Миколай – Святий Чудотворець// Українська мала енциклопедія: 16 кн.: у 8 т./ проф.. Є. Онацький. – Буенос-Айрес, 1961. – Т. 4, кн.VIII: Літери Ме – На. – С. 974-977.-1000екс., Микола Чудотворець// Українська Релігієзнавча Енциклопедія, іконографія, інтерв’ю з членами родини та односельцями, інформаційні публікації ЗМІ, особисті дослідження та думки, узагальнення, порівняння, спостереження. **Методологічна основа:** інтерв’ювання, порівняння, аналіз зібраної інформації, хронологічно-послідовний метод систематизації, узагальнення, охарактеризування храму.

Наша Україна – це безмежні простори. Лани і поля, море і гори. Скільки б ми не мандрували Україною – все одно знайдемо щось нове і унікальне. Як от храм у моєму селі Марківка на Полтавщині. Дерев’яний ампір, де ще таке можна побачити?

Вперше село Марківка згадується в 1784 році, коли і отримала статус села. Назва від колезького радника Василя Івановича Маркова, йому належало село. До речі саме стараннями Василя Івановича у 1814 році і був споруджений храм.

Розташований храм Різдва Іоанна Хрестителя на найвищому пагорбі у селі, який розташований навпроти найбільшого водосховища Полтавської області. Місцеві називають його просто, Марківський ставок, площа якого становить 275 га, а об’єм 4,075 млн.м. куб.

Вже здалеку помітно щось незвичне у храмі. Це унікальна пам’ятка церковного будівництва доби класицизму. Мурований, з окремою дзвіницею та обнесений тесом. Причиною облицювання храму деревом була низька якість цегли. Сама будівля нагадує великий куб, в основі, до якого прибудовані вівтар, бічні приділи та бабинець, чи то просто сіни, візантійський купол вкритий бляхою. На подвір’ї мурована дзвіниця та два невеликих будинки, будинок священика та маленька хатина для хрещення дітей взимку, адже храм немає опалення. У 2014 році до храму приїздив патріарх з нагоди святкування 200-річчя храму.

Ще один цікавий факт за розповідями старожилів у передвоєнні роки підвал який розміщений під храмом використовували в якості зерносховища. А в часи Великої Вітчизняної війни там переховувалися і лікувалися поранені радянські солдати.

В середині храм розділений на три частини: притвор, середню частину та вівтар. Всі стіни храму розмальовані образами оздобленими золотистими вензелями. Середина храму так як і його зовнішня частина має переважно блакитний колір. Іконостас виконаний з дерева. Піднявши погляд вгору ми бачимо блакитний купол вкритий золотими зірками (зірка символ народження Христа). Люстра – підсвічник виконана в романському стилі, золотий абажур у якому лампочки нагадують свічки.

Зараз церкву очолює молодий священик Дмитро. Переселенець з Луганщини. Для того щоб про наш храм дізналося більше людей він взяв участь у програмі новин ТСН. Це дасть змогу людям більше дізнатися про святині України.

Для мене особисто і для всієї моєї родини храм Різдва Іоанна Хрестителя – це місце зустрічі людини з Богом. Це самопізнання, де розкривається внутрішній світ людини. Адже наша віра в серці.

Дякую за увагу! Все буде Україна!!!