**Тези до творчої роботи «Гурівщина: кам’яна спадщина віків »**

**Хорольська Валерія Григорівна**, учениця 7 класу Ганнівської філії КЗ «Боківський ліцей Гурівської сільської ради», Кіровоградська Мала Академія наук учнівської молоді, с. Ганнівка Гурівської ОТГ Кропивницького району Кіровоградської області.

**Науковий керівник:** Галунка Людмила Юріївна, вчитель історії Ганнівської філії КЗ « Боківський ліцей Гурівської сільської ради»

**Мета дослідження:** на основі дослідження та аналізу археологічних пам’яток кам’яного комплексу , що в урочищі річки Бокової, встановити їх унікальний аспект, історичну цінність та оформити, як туристично - екскурсійні локації.

**Завдання:**

* Напрацювати навички проведення краєзнавчого дослідження;
* Навчитися здобувати і аналізувати інформацію з різних краєзнавчих джерел;
* Встановити стан досліджуваних історичних пам’яток та скласти карту знаходження;
* Усвідомити унікальність та неповторність кам’яних старожитностей краю; **Предмет дослідження:**  людина різних історичних епох, її матеріальна та духовна культура в єдності з природою ;

**Об’єкт дослідження:** археологічний кам’яний комплекс скельних святилищ з унікальними скульптурними, рельєфними і графічними зображеннями;

**Актуальність:** пояснюється тим, що шляхом залучення учнівської молоді до активної діяльності з вивчення історичної та культурної спадщини рідного краю, ознайомлення з географічними, етнографічними, культурними, історичними пам’ятками та об’єктами зроблена спроба зробити Гурівську громаду привабливою для туристів.

**Методи дослідження:** Історико-хронологічний,літературний аналіз**,** метод аналізу та синтезу**,** метод усної історії;

**Новизна роботи:** зроблена спробавстановити унікальність, наукове і краєзнавче значення досліджуваних історичних пам’яток та об'єктів, як туристично – екскурсійних локацій.

**Теоретична частина:** Підґрунтям для даного дослідження стали наукові праці, статті відомих краєзнавців та археологічні знахідки, вивчення та аналіз яких дозволив дослідити і узагальнити знання про *петрогліфи*, як візуальні історичні джерела та виявити специфіку вчення *тенгрідіанства,* що уособлює в собі систему світогляду язичницьких вірувань народів Степу, котрі перебували на теренах нашого краю, залишився після себе цінні історичні пам’ятки. Аналіз даних відкриттів сприяв формуванню історичного мислення і пізнання, розумінню історичних процесів місцевого населення Гурівської громади.

**Практична частина:** Під час роботи над даним проєктом були набуті навики польової експедиції, описані, паспортизовані та оформлені, як туристичні локації, місця розміщення історичних археологічних пам’яток, а саме: «Скелеватська скеля»( святилища давніх слов’ян), археологічний комплекс «Плесковитий камінь», намогильні кам’яні статуї скіфів, «панська альтанка».

**Висновки:**

* Кожна, навіть сама маленька місцина, може мати дивовижні пам’ятки різних історичних епох;
* Громадянська свідомість кожної людини повинна спонукати її до вивчення, збереження та охорони історичних пам’яток рідного краю;
* Потрібно популяризувати і презентувати місцеві історичні пам'ятки, щоби про них дізнався світ;

**Джерела:**

1. Ламанов С. А. Гурівка. Села мого біографія: [іст.-краєзн. нарис], 2010.

2.Сердюк В. А. Краєзнавчі та родознавчі флоеми. Київ: , 2021. 300 c. Серія “Родовід Сердюків”.

3. Документальному фільмі “Археологічні розкопки біля села Гурівка” за посиланням <https://youtu.be/lRWYxy6cyjA>