**Всеукраїнський відкритий інтерактивний конкурс «МАН−Юніор Дослідник» Номінація «Історик-Юніор»**

**Загальна тема:** «Короткий екскурсійний маршрут із елементами власного дослідження» **Назва проєкту:** «Великоновосілківщина очима підлітків» **Автор проєкту:** Хижняк Марк Анатолійович, учень 6 класу Великоновосілківської гімназії з ЗОШ І ст. Великоновосілківської ОТГ Волноваського району Донецької області **Керівник :** Журавльова Вікторія Вікторівна, вчитель історії  **Мета проєкту:** створити серію відеороликів про Великоновосілківщину силами учнів загальноосвітніх навчальних закладів.

**Завдання проекту:**

- донести до підлітків і всіх оточуючих, що любити рідний край та знати його історію не тільки важливо, а й необхідно;

- створити аудіо- та відеогід по Великоновосілківщині у звичайній, повсякденній обстановці;

- формування свідомого громадянина, патріота, професіонала, тобто людини з притаманними їй особистісними якостями та рисами характеру, світоглядом та способом мислення, почуттями, вчинками, поведінкою, спрямованими на саморозвиток.

**Об’єкт та предмет дослідження.**

Без минулого немає майбутнього. Як часто, вирішуючи масштабі проблеми розвитку цивілізації, ми проходимо повз те, що нас оточує.

Робота над проєктом спрямована на розширення знань учнів про історичне минуле, природу свого району, селища; націлена на виховання соціально-адаптованої особистості, активну життєву позицію.

До вашої уваги надається екскурсійний маршрут, який включає в себе чотири станції.

**Маршрутна станція №1 Садиба В.І.Немировича – Данченка (с.Нескучне).**

Це — садиба, яка виникла в середині минулого століття серед одноманітних українських степів, біля річки Мокрі Яли — притоки річки Вовча. І довелося їй зберегтися до наших днів, а центром садиби став довгий, одноповерховий, сяючий білизною будинок. Немов степовий корабель, пересилюючи удари хвиль часу, пливе він в майбутнє.

**Маршрутна станція №2 Старомайорська школа (родоначальник освітянської діяльності барона М.О. Корфа).**

Своїм народженням у **1863** році вона завдячує видатному просвітителю Х1Х століття Миколі Олександровичу Корфу. Саме в Майорській школі, одній з перших у земстві, знайшла практичне втілення ідея барона М.О.Корфа про освітні заклади – дешева і короткочасна народна школа з навчальним курсом у три зими, з трьома відділеннями, які одночасно вів один учитель.

**Маршрутна станція №3. Перша земська лікарня в с.Старомайорське.**

На початку ХХ століття у Маріупольському повіті було всього 4 земські лікарні, цього було дуже мало і у 1907 на земських зборах було прийнято рішення відкрити в селі Майорське лікарню. Поміщиця Анна Львівна Товбич передала свою садибу під лікарню. Єдиною її умовою було те, щоб громада взяла на себе піклування за могилами колишніх господарів садиби: Костянтина Михайловича і Любові Павлівни Немчиновичів.

**Маршрутна станція №4. Сторожова могила (178 м)**

Здавна Сторожову могилу оточували легенди та повір’я. Пов’язані вони як із самим похованням кочівників, так і з історичними переказами, які дійшли до нас із глибини століть. Розповідають, що її уподобали якісь брати-розбійники, які чинили лихі набіги на обози, що проїжджали по одному з відгалужень знаменитого Муравського шляху.

**Етапи реалізації проекту:**

**1. Підготовчо-організаційний:**

 - Збираємо цікаву інформацію про архітектурні споруди, природні об’єкти, історичні пам’ятки Великоновосілківщини, вулиці, будинки, культурні місця, які знаходяться в нашій місцевості.

**2. Планово-прогностичний:**

- Пишемо сценарій для кожного випуску;

- Готуємо техніку: мобільні телефони, камери, фотоапарати.

**3. Організаційно-виконавчий:**

- Мандруємо,знімаємо серію відеороликів;

- Монтуємо;

- Розміщуємо в соціальних мережах або власних блогах.

**4. Оціночно-підсумковий:**

- Оцінюємо власні випуски;

- Робимо висновки.

**Очікувані результати:** Отримуємо сотні відеороликів, створених підлітками, про наш рідний край. Популяризуємо ідею любові до рідного краю. Поширюємо цікаві відомості про найпопулярніші місця для підлітків.

**Висновок:** Учні навчаться створювати відеоролики. Дізнаються багато цікавого про рідний край, про здавалося б відомі їм споруди, вулиці, історичні пам’ятки, природні об’єкти тощо. Удосконалюватимуть вміння написання сценаріїв, операторську майстерність. Стануть більш упевненими в собі.