**Тема проєкту «Міське дозвілля та культурне життя харків’ян наприкінці ХІХ – на початку ХХ ст.»**

**Автор:** Стрікачова Ірина Олександрівна, учениця 9 класу комунального закладу «Харківський ліцей №103 Харківської міської ради» Харківське територіальне відділення МАН України.

**Керівник проєкту:** Ільїна Карина Юріївна, учитель історії комунального закладу «Харківський ліцей №103 Харківської міської ради».

**Мета дослідження** полягає в тому, щоб дослідити історію та форми міського дозвілля мешканців міста Харкова наприкінці ХІХ – на початку ХХ  ст. та розробити екскурсійний маршрут найцікавішими культурними місцями.

**Об’єктом дослідження** в даній праці є міське дозвілля та культурне життя харків’ян наприкінці ХІХ – на початку ХХ століття. **Предметом дослідження** є форми дозвілля, розваги, культурні події, традиції та звичаї в міському повсякденному житті мешканців Харкова в умовах модернізаційних процесів.

**Завдання роботи**:

1. З’ясувати ступінь вивченості теми в науковій літературі, визначити джерельну базу;
2. Дослідити та охарактеризувати популярні форми дозвілля та їх особливості у місті Харкові наприкінці ХІХ – на початку ХХ ст.;
3. Розробити та оформити екскурсійний маршрут найактуальнішими для тогочасних харків’ян культурними місцями, з’ясувати ступінь збереженості визначених пам’яток сьогодні;
4. Визначити головні результати дослідження.

Історія повсякденності необхідна дослідникам для детальної реконструкції минулого. Виявилося, що історичні знання цікаві не в узагальненому вигляді в контексті певних історичних подій, а у вигляді досвіду окремо взятої людини. Науковий інтерес представляють найменші деталі ­ побутові умови, коло спілкування, уявлення про довколишній світ, кулінарні вподобання, мода, дозвілля та ін. Ці подробиці наповнюють історичний час барвами, допомагають поринути в атмосферу доби, відчути себе учасником подій. Модернізаційні процеси стали поштовхом до інтенсивних змін, які вплинули на всі аспекти життя міста, сформували його як новий соціальний організм. На основі процесів модернізації та урбанізації почала формуватись міська індустріальна культура. Стрімке зростання міст спричинило трансформацію старих форм дозвілля та породжувало нові.

Харків ­ важливий адміністративний та культурний центр українських територій на теренах Російської імперії наприкінці ХІХ – на початку ХХ ст. Саме тут було відкрито перший університет в Україні, що ознаменувало приплив студентства, професури та інших прошарків інтелігенції. Харків поступово перетворювався не тільки на потужний освітній центр, а й на культурний осередок, масштаби якого зростали з кожним десятиліттям. Харків являв собою велике місто, характерною рисою якого було широке розмаїття дозвілля, адже значне скупчення людей вимагало задоволення різноманітних смаків та уподобань. Дослідження історії міського дозвілля є необхідним та актуальним, тому що поява нових форм розваг пов’язана з модернізаційними процесами, які впливали на всі сфери розвитку суспільства.

В ході дослідження з’ясували, що завдяки соціально-економічним змінам, науковим відкриттям розважальна інфраструктура міста стала різноманітнішою, відбулася руйнація кордонів між повсякденним й святковим життям, але й зберігалися традиційні форми. Розроблений нами маршрут дозволяє поринути в атмосферу модерного міста та відвідати перші харківські стаціонарні цирки, театри, кінотеатри, захопитися літературою в губернській публічній бібліотеці, подивитися на політ першого аероплану і т. д.

Таким чином, в результаті дослідження було з’ясовано та охарактеризовано популярні форми дозвілля та їх особливості у місті Харків. В результаті було розроблено та оформлено екскурсійний маршрут найцікавішими місцями культурного відпочинку харків’ян наприкінці ХІХ – на початку ХХ століття.