**ІЛЛІНСЬКИЙ ЯРМАРОК: ВІДЛУННЯ МИНУЛОГО**

**Актуальність** теми наукового проєкта обумовлена необхідністю збереження історичної пам'яті про Іллінський ярмарок, популяризацію його економічної та культурної спадщини та важливістю його відродження в наші дні.

**Метою** проєкту є створення тематичного екскурсійного маршруту «Іллінський ярмарок: відлуння минулого» задля збереження історичної пам'яті, популяризації культурної спадщини м. Ромни, відродження інтересу роменчан та гостей міста до його багатої історії, виховання поваги до надбань рідного краю.

З**авдання** наукового проєкту:

1. ретельно вивчити наявні історичні матеріали про Іллінський ярмарок;

2. визначити локації та розробити логічну послідовність маршруту;

3. підготувати змістовний екскурсійний супровід із залученням візуальних матеріалів та інтерактивних елементів;

4. апробувати маршрут із подальшою популяризацією його серед населення.

**Об’єкт** **проєкту –** історико-культурна спадщина м. Ромни, пов’язана з проведенням Іллінського ярмарку. **Предмет проєкту –** розробка тематичного екскурсійного маршруту.

**Методи дослідження:** методи аналізу, синтезу, узагальнення та хронологічний.

**Наукова новизна** проєкту полягає в тому, що вперше було розроблено спеціалізований тематичний екскурсійний маршрут, присвячений саме Іллінському ярмарку - визначній історичній події, яка відігравала важливу роль в економічному та культурному житті Роменщини в XVII-XIX ст.

**Практичне значення дослідження –** результати дослідження будуть цікаві вчителям,​ учням, міським жителям, екскурсоводам, туристам та гостям м. Ромни.​

**Джерелознавчу базу** дослідження склали архівні матеріали Державного архіву Сумської області, Державного історико-культурного заповідника «Посулля».

**Історіографічну базу** роботи складають літературні твори О. Афанасьєва-Чужбинського («Ремонтери нашого часу»), О. Петровського (А. Погорельського) «Монастирка»), Т. Шевченка, народознавчі дослідження М. Арандаренка, Ф. Ніколайчика, І. Богдановича, соціологічні, статистичні, економічні дослідження І. Аксакова, А. Шафонського, краєзнавчі дослідження І. Курилова, Г. Діброви, В. Панченка, наукові праці та статті О. Бугрія, І. Гуржій.

Під час роботи над дослідженням було розглянуто історію Іллінського ярмарку, особливості його проведення та вплив на економічний та культурний розвиток краю. Це допомогло визначити основні локації майбутнього маршруту: Монастирище (вул. Монастирська), Базарну, Гостиннодвірську та Кінну площі (вул. Героїв Роменщини), Суздальську (вул. Івана Мазепи) та Панську вулицю (Бульвар Т. Шевченка).

Екскурсію слід розпочати з місця, де саме зародився Іллінський ярмарок – з Монастирища. В цей момент розповісти легенду про ярмарок. Далі запропонувати гостям перейти на Базарну площу, куди за рішенням лубенського полковника Андрія Маркевича у XVII ст. було переведено ярмарок. Потім завітати до Святодухівського собору, який був свідком тих подій та й досі залишається ним, спостерігаючи вже за сучасною роменською торгівлею.

Наступною локацією може стати Роменський краєзнавчий музей (вул. Миколаївська). Саме там і досі зберігається цікавий експонат тих часів – чумацький віз, яким чумаки перевозили різні товари з південних територій України.

Кількість торгового люду невпинно продовжувала зростати (Загалом при кількості населення в 6 тис. чол. на дійство могло завітати близько 150 тис. торгового люду!), у зв’язку з чим виникла необхідність значно розширити територіальні межі Іллінського ярмарку. Відповідно до наказу генерала-губернатора Олексія Куракіна було вирішено винести ярмарок за межі міста. Саме Гостиннодвірська площа стала ключовою частиною в цьому плані, навколо якої ще дужче розросталася ярмаркова торгівля, з’являлися балагани, розвивалося театральне життя тощо. На цьому етапі важливо детально описати структуру ярмарку, розповісти про торгівельні ряди, які тоді існували, познайомити гостей з Гостинним домом.

Повернувши на Суздальську вулицю, варто відвідати Контрактовий будинок (сучасний Роменський ЦПО та РТМ), у стінах якого вкладалися різні торгівельні договори, відвідувачі грали в азартні ігри, організовувалися бали, сварилися, інколи навіть брали участь у дуелях тощо.

Маршрут на передостанню локацію пролягає через бульвар Європейський. на Кінну площу могли зігнати до 140 тисяч голів ВРХ, коней, кіз, овець, свиней. Варто познайомити слухачів з особливостями торгівлі кіньми, познайомити з діяльністю ремонтерів, які знали багато хитрощів та таємниць.

Цікавою буде остання локація – Панська вулиця (нині Бульвар Шевченка), так як з нею пов’язана знакова подія того часу – сам Тарас Шевченко двічі побував на Іллінському ярмарку, через що у 1918 р. було зведено пам’ятник Великого Кобзаря.

Екскурсійний маршрут був апробований слухачами Роменської МАН. Нині відбувається робота над подачою даного проєкту до голови Роменської міської ради та включення його до туристичного путівника міста. ​

Створення екскурсійного маршруту «Іллінський ярмарок: відлуння минулого» є важливим кроком для збереження історичної пам'яті про визначну подію в житті м. Ромни - великий ярмарковий торг, який відбувався в місті протягом XVII – XIX століть. Маршрут дозволить відвідувачам занурилися в атмосферу колоритного ярмарку, познайомитись з локаціями його проведення, традиціями торгівлі та важливими постатями тієї епохи. Завдяки використанню інтерактивних та мультимедійних елементів екскурсія стане незабутнім досвідом, що виховуватиме почуття гордості за багату спадщину рідного міста. Крім того, новий тематичний маршрут збагатить туристичну пропозицію м. Ромни, сприятиме розвитку культурного туризму та суміжних сфер підприємництва. Загалом цей проєкт є вагомим внеском у популяризацію історії та традицій Іллінського ярмарку для роменчан та гостей міста.