**Тези**

**науково-дослідницької роботи «Старий центр міста Конотоп»**

Відомості про учня: Рязанцева Вікторія В’ячеславівна, 8-А клас, Конотопський ліцей №10 Конотопської міської ради Сумської області.

Відомості про наукового (педагогічного) керівника: Дубовик Віталій Володимирович, заступник директора з навчально-виховної роботи, учитель історії, Конотопський ліцей №10 Конотопської міської ради Сумської області (Конотопська Мала академія наук Конотопської міської ради Сумської області).

**Актуальність теми.** Важливим для кожної нації, для кожного народу є пам'ять про свою історію, свою малу Батьківщину. Нажаль протягом всього історичного минулого українців пригнічували, нав’язували нам думку про те, що ми не є окремим народом, що ми не маємо власної держави, що у нас немає власної історії. Звісно і сьогодні українці переживають чергову страшну сторінку вже сучасної української історії. Багато українців, рятуючись від війни, покинули свої рідні місця та знайшли прихисток далеко від рідного дому. Тому, коли як не сьогодні, де б не знаходився українець, як би далеко він не був від рідного дому, він не повинен забувати що він є українець. Він повинен знати історію своєї держави, знати історичні місця своєї малої Батьківщини, де він народився, де провів роки свого життя.

**Мета дослідження:** описати історичні місця старого центру міста Конотоп.

**Завдання дослідження**:

* ознайомитися та опрацювати наукову літературу, що висвітлює досліджуване питання;
* створити схему екскурсійно-туристичного маршруту старим центром міста Конотоп;
* дослідити історичні пам’ятки за вибраним екскурсійно-туристичним маршрутом

**Об’єкт** **дослідження:** історичні пам’ятки міста Конотоп

**Предмет дослідження:** історичні місця старого центру міста Конотоп

**Методологічною основою** дослідження є принципи історизму, науковості, об’єктивності. Також застосовувалися такі допоміжні методи: аналіз, порівняння, систематизація, узагальнення фактів та висновків з даної проблематики.

Ми раді вітати Вас у нашому славному місті Конотоп, яке 2001 року увійшло до реєстру історичних пам’яток України. Я запрошую вас у подорож старим центром міста, назва якого в уяві багатьох асоціюється з чарівною чаклункою – конотопською відьмою, яка оберігає і піклується про мешканців міста. Схема екскурсійно-туристичного маршруту включає в себе шість історичних пам’яток: пам’ятник Григорію Гуляницькому, фортеця Конотоп, магазин, де Казимир Малевич продав свою першу картину, Гоголівська вулиця, Базарна площа та вежа Шухова. Тож рушаємо у подорож.

Першим об’єктом нашої екскурсії є погруддя полковнику Григорію Гуляницькому, який у другій половині XVII століття три місяці успішно захищав Конотоп від московського війська. Відкриття відбулося у червні 2016 року, на перехресті вулиць Генерала Тхора та Лазаревського. Погруддя встановлено саме на тому місці, де в історичні часи починалася Конотопська фортеця. Саме 1659 році, під час війни з московією, загін Гуляницького захопив Лубни, потім Гадяч та Конотоп. Він протягом трьох місяців боронив Конотопську фортецю від московських військ під командуванням князя Олексія Трубецького - так допоміг гетьманові Івану Виговському залучити підтримку союзників і розгромити війська Трубецького під Конотопом та здобути перемогу у славнозвісній Конотопській битві.

Наступною історичною пам’яткою є сама Конотопська фортеця. У XVII столітті довгий час Річ Посполита та Московська держава кордон у районі Конотопу не визначали. У 1635 році польський шляхтич Підкова заснував садибу Новоселиця, поблизу якої побудував фортецю Конотоп, на північ від поселення Новоселівці. У 1640 році укріплення за розпорядженням Новгород-Сіверського старости Александра Пясочинського було реконструйовано у достатньо могутню фортецю. Вона мала чотирикутну форму, вали і укріплені деревом стіни. Довжина кожної з сторін фортеці приблизно становила 100 сажнів. До фортеці вели троє воріт: київські, путивльські, роменські. Залишки валів та місце, де знаходився замок, залишились і по сей день.

Слідуючим об’єктом є магазин, де Казимир Малевич продав свою першу картину. Отже, відомий український художник Казимир Малевич, автор відомої картини «Чорний квадрат», разом зі своєю сім’єю дитячі і підліткові роки проживав у Конотопі неподалік від Невського проспекту. Тут він написав картину «Місячна ніч».  Це був краєвид з річкою, камінням і прив'язаним човником. Один із його товаришів мав комерційну жилку й запропонував Малевичу виставити цей твір у крамниці паперових виробів на Невському проспекті. Крамаря вразило його полотно. Він з задоволенням взяв його і негайно виставив у вікні крамниці. Картина недовго простояла, її купили за п'ять карбованців. Точної дати, коли це відбулося, немає, але десь у середині 1890-х років, тобто Малевичу тоді було приблизно 20 років.

Далі ми подорожуємо Гоголівською вулицею. Дана вулиця розміщена в історичній частині міста. Є одною з найстаріших вулиць міста. Перша згадка про дану вулицю датується 1784 роком (тоді її назва була Мостова). У першій половині ХХ століття дана вулиця мала назву Гоголівська (перша згадка датується 1929 роком). Дана вулиця була названа на честь відомого письменника Миколи Гоголя, відомого своїми творами «Вечори на хуторі близь Диканьки», «Тарас Бульба» тощо. Пізніше назва вулиці мала ідеологічне підгрунтя радянських часів та належала до суспільно-політичної лексики даної епохи. І лише за часів незалежної України в рамках декомунізації у 2015 році дану вулицю було перейменовано на проспект Червоної Калини.

Від проспекту Червоної Калини ми рухаємося в напрямку Площі Ринок. Дана вулиця також розміщена в історичній частині міста. У XVII – XIX століттях ця вулиця мала назву Базарна площа. Тут у цей період часу відбувалися ярмарки, базари та св’ята селян, міщан, купців та поміщиків з Чернігівської та навколишніх губерній. Торгували зерном, хлібом, сіном, посудом, рушниками, худобою, рибою та різним дрібним крамом. Назва площа Конотопських дивізій закріпилася за даною вулицею вже після подій Другої світової війни, а саме: на честь тих військових дивізій, які брали участь у визволенні міста Конотоп від німецько-фашистських окупантів у 1943-1944 роках. А вже у 2022 році за даною вулицею закріпилася назва Площа Ринок. Тут на сьогодні знаходиться центральний базар.

На даній вулиці знаходиться і останній об’єкт нашого туристичного маршруту – вежа Шухова.  Водогінна вежа була побудована за проєктом відомого інженера, академіка Володимира Шухова у 1928-1929 роках у зв’язку з будівництвом міського водопроводу. Це конструкція – однополосний гіперболоїд обертання, створений 25-парами металевих кутових стрижнів. Вежа забезпечувала населення Конотопа питною водою. До 1941 року на вежі знаходився спостережний пункт міської протиповітряної оборони. Під час війни вежа була пошкоджена і вже не функціонувала. Тому 1980 році бак на вежі був демонтований. Після цього вежа використовувалась, як телевізійна. Зараз вежа є одним з найбільш визначних силуетних об’єктів міста, пам’яток інженерної думки та містобудівництва.

Отже, вивчивши досліджуване питання, ми розробили схему пішого екскурсійно-туристичного маршруту старим центром міста Конотоп та ознайомилися з історичними пам’ятками даного екскурсійно-туристичного маршруту.  Звичайно стара частина міста має багато і інших пам’яток, тому на майбутнє є бажання розширити даний екскурсійно-туристичного маршрут новими локаціями.