Тези

Всеукраїнський інтерактивний конкурс «МАН-Юніор Дослідник»

Номінація «Історик-Юніор»

Тема **«Унікальні майданчики-складова містобудування (фантазії Миколи Мазура)»**

Автор: Романюк Ольга Олександрівна, учениця 8 класу комунального закладу середньої освіти «Ліцей №1 імені Володимира Красицького Хмельницької міської ради»

Науковий керівник: Антонова Оксана Григорівна, вчитель історії комунального закладу середньої освіти «Ліцей №1 імені Володимира Красицького Хмельницької міської ради»

Дитячих майданчиків у місті Хмельницькому є багато, як і у будь-якому іншому місті, але дуже мало майданчиків, які мають свою власну історію та «обличчя». Мазур Микола Іванович створював дивовижні дитячі майданчики, які вирізняються високою художністю та неймовірною казковістю. Вони вважаються родзинкою міста Хмельницького.

Народився Микола Іванович 2 січня 1948 року. Виняткова творчість Миколи Мазура розпочалася наприкінці 1970-х років, коли він отримав замовлення від Хмельницького обласного управління внутрішніх справ на побудову в парку імені Чекмана, ігрового майданчика для дітей. Микола Івановичзробив цей рідкісний майданчик із труб, колес, пружин. З них створював дерева, кущі, тварин. З металобрухту почали поставатирізноманітніавтомобілі, мотоцикли, вертоліт, паровоз…У 80-90-ті роки Микола Мазур створює в парках, на площах, вулицяхХмельницькогофантастичні композиції з металу. Йогороботи є у скверіім. Т. Шевченка та біля комплексу СВ. У 1991 р. буловстановлено 8 металевихскульптурнихкомпозицій, виконаних М. Мазуром. Вони, різні за формою (дерева і кущі з птахами, плодами, символічнимилюдськимифігурами), створюютьСад, з якогоніколи не відлетять птахи і вони будуть цвірінькати, щебета, вічно молодою буде залишатись Весна-Веснянка, яка хоче повідомити нам, що весна уже прийшла і дар квітів із собою принесла.

Унікальність скульптур у тому, щовиконані з металобрухтубарвистікомпозиціївикликаютьподив, навітьзахопленнятим, як труби, колеса, пружини, поршні, підшипники, баки, резервуари, зношеніавтодвигунипродовжуютьжити в іншійякості.

**Мета дослідження** полягає в тому, щоб вивчити та проаналізувати місця(майданчики) із особливими природними, культурними та історичними характеристиками. Робота включає в себе опис, можливе порівняння та аналіз унікальних майданчиків, їхнє значення для суспільства, а також шляхи збереження та охорони цих майданчиків.

**Предмет дослідження**: фігури Миколи Івановича Мазура, інтернет ресурси, карта.

**Об’єктдослідження:** дитячі майданчики на території міста Хмельницького, пам’ятки, які були зроблені скульптором Миколою Івановичем.

**Завдання дослідження**: виявити та дослідити місця (майданчики), які мають історико-геологічні характеристики та значення у своєму рідному місті; дослідити майданчики, які розширять розуміння світу та зберегти ці майданчики для майбутніх поколінь; дослідити історію виникнення даних унікальних витворів; проаналізувати походження таких майданчиків; створити карту екскурсійного маршруту «Унікальні майданчики-складова містобудування (фантазії Миколи Мазура)»; дослідити біографію Мазура Миколи Іванович.

**Актуальність дослідження**: унікальні можливості Миколи Мазура втілені у дитячі майданчики міста Хмельницького, які приносять радість уже не одному поколінню (навіть в теперішній ситуації в країні). Хочеться знати, що вони збережуться ще на довгі часи.

**Висновок та результати дослідження**:дослідження показує, що ці майданчики є унікальними архітектурними об’єктами, аналогів яким немає ні в Україні, ні в світі

**Список використаної літератури вказаний у презентації.**