**Конкурс «МАН- Юніор Дослідник-2024» номінація «Історія»**

**Вашківецьке міське територіальне відділення Малої академії Наук України**

 **Тема проєкту:** Екскурсійний маршрут місцями збереження культурної традиції Вашківецької Маланки (Переберії).

 **П.І.Б. автора проєкту –** Попович Анна Олексіївна

 **Найменування навчального закладу** - Вашківецький ЗЗСО І–ІІІ ст. ім. І. Бажанського Вашківецької міської ради Вижницького району Чернівецької області

 **Клас:** 10

 **Місце проживання –** місто Вашківці, ІІ-й пров. Затепличний, 46

 **Номер контактного телефону:** 0684658551

 **Електронна адреса:** apopovich597@gmail.com

 **Керівник проєкту –** Попович Олексій Васильович, вчитель історії Вашківецького ЗЗСО І–ІІІ ст. ім. І. Бажанського.

**Мета дослідження:** розробити історико-туристичний маршрут “Вашківецька Маланка (Переберія): збереження традиційної культури буковинців”. Для досягнення мети були поставлені такі **завдання**:

 - проаналізувати історичне значення обраної теми та визначити перспективи її подальшого дослідження;

 - оцінити вплив суспільства на зміни переберійного руху, які відбувалися протягом ХХ ст.;

 - сформувати джерельну базу роботи та здійснити її аналіз;

 - описати результати дослідження та підготувати туристичний маршрут;

 - здійснити подорож підготовленим маршрутом.

**Об’єкт дослідження:** традиція Вашківецької Маланки (Переберії).

**Предмет дослідження:** є виявлення коренів Переберії та наведення конкретних історичних фактів про реальних місцевих історичних діячів та подій, які вплинули на збереження, розвиток та популяризацію традиції Вашківецької Маланки (Переберії).

Під час роботи над дослідженням вдалося побудувати екскурсійний маршрут протяжністю 10 км. Це веломаршрут з елементами пішої прогулянки об’єктами дослідження. Подорож починається з м. Вашківці від пам’ятника Вашківецькій Маланці (Переберії). Наступними точками маршруту є: музей Вашківецької Маланки (Переберії), де зберігаються унікальні експонати: традиційні маски, одяг маланкарів та світлини; музей Г. Гараса, художника–орнаменталіста, живописець за покликанням, писав портрети, пейзажі, створював орнаменти для вишивок, перший, хто почав виготовляти переберійні маски. Закінчується подорож у мистецько-меморіальному музеї-садибі Івана Миколайчука в с. Чортория. Вперше про Вашківецьку Переберію дізналися із фільму «Така пізня, така тепла осінь» режисера Івана Миколайчука, який відзнятий у 1981 році на Київській кіностудії ім. О. Довженка.

**Методологічна база дослідження.** Основою для вирішення завдань, поставлених у дослідженні є використання трьох загальнонаукових принципів пізнавальної діяльності:

* принцип історизму, що передбачає розгляд кожного явища крізь призму конкретного досвіду історії за умови збереження причинно-наслідкових зв´язків між різними явищами і подіями;
* принцип об’єктивності, передбачає опору на факти в їх справжньому змісті, не спотворені і не підігнані під схему;
* принцип науковості, який допомагає зробити висновки на основі узагальнення теоретичного і фактичного матеріалу.

На основі принципів історизму й об’єктивності вдалося реконструювати основний перебіг подій і забезпечити достовірність результатів дослідження.

**Результати дослідження:**

 - вивчено історичну інформацію про появу традиції Вашківецької Маланки (Переберії);

 - визначені місця пам’яті та популяризації традиції;

 - побудовано туристичний веломаршрут, з пішими прогулянками об’єктами дослідження, протяжність якого складає до 10 км;

 - здійснено подорож підготовленим історичним маршрутом;

 - описано та оформлено досліджену інформацію у формі презентації.

**Наукова новизна дослідження:** зважаючи на краєзнавчий характер роботи, дослідження може бути використане у краєзнавчій та екскурсійній практиці обласного та всеукраїнського рівня, а також стати у нагоді педагогічним працівникам для створення спецкурсів з історії краю та історії української культури.