Всеукраїнський інтерактивний конкурс «МАН-Юніор Дослідник».

Номінація «Історик-Юніор».

**Тема проєкту: Чи український Харків? Екскурсія Харковом XVIII – XX ст. за мотивами есеї Ю. Шевельова «Четвертий Харків»**

**Автор: Поляниця Ірина Іванівна**

Учениця 9 класу Комунального закладу "Харківська гімназія № 123 Харківської міської ради"

**Керівник: Стаднік Юлія Олександрівна**

Керівник гуртка «Історія України» у Комунальному закладі "Харківська обласна Мала академія Харківської обласної ради

**Метою дослідження** є розгляд історії міста Харкова, ґрунтуючись на аналізі есе Юрія Шевельова «Четвертий Харків» та вивченні архітектурних пам'яток та місць.

**Завдання:**

- Дослідити історію Харкова з моменту його заснування, зосереджуючись на ролі міста у формуванні української ідентичності через вивчення процесу переселення українців до нього;

- Визначити ключові напрямки розвитку Харкова протягом ХІХ і ХХ століть, аналізуючи вплив його статусу провінційного центру на його соціально-економічний розвиток;

- Порівняти ідеї Юрія Шевельова щодо Харкова з історичними фактами;

- Сформувати уявлення про історію Харкова XVІІІ – XX ст. на основі аналізу архітектурних пам'яток та історичних місць.

**Висновки та результати дослідження:**

Під час підготовки екскурсії використані методи аналізу та синтезу, історико-системний та історико-порівняльний. Дослідження базується на хронологічному принципі. Твір Ю. Шевельова було опрацьовано за допомогою історико-функціонального аналізу. За теоретичну основу було взято інформацію зі сторінок «Харків Манящий», «Харківський історичний музей» «Харківський літературний музей», монографії істориків Д. Багалія, А.  Парамонова, М. Дьяченка та ін.

Авторка ставила за мету висвітлити питання русифікації Харкова у новому світлі, зокрема через аналіз вибору українського або російського (провінційного) вектору розвитку міста впродовж історії. Результатом реалізації проєкту є розробка багатошарової екскурсії, що складається з показу історичних місць та фактів, розбору історичної основи есеї Ю. Шевельова, а також спроби показу власного погляду на Харків минулого.