**Всеукраїнський інтерактивний конкурс** **«МАН-Юніор Дослідник»**

**Номінація «Історик-Юніор»**

**Тема проєкту: *Сміла історична та багатогранна.***

***Екскурсійний маршрут рідним містом***

**Автор проєкту: ПЕТРИК ПОЛІНА АНТОНІВНА**

**Смілянська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів №11, 9-Б клас**

**Смілянське територіальне відділення МАНУ**

**місто Сміла**

**БУЛИУХ Юрій Гаврилович,** учитель історії

**ХИЖКІНА Людмила Борисівна,** учитель української мови та літератури

**Мета дослідження**: дослідження, узагальнення та популяризація краєзнавчого матеріалу.

**Завдання дослідження:**

1. Вивчити інформацію серед учнів закладу, чи цікавляться вони історією міста й культурними пам’ятками Сміли.

2. Зібрати Інтернет-ресурси та дослідити наукові, літературні джерела, в яких згадуються визначені мною історичні пам’ятки.

3. Створити власний екскурсійний маршрут рідним містом з метою ознайомлення всіх охочих та ВПО з визначними історичними пам’ятками.

**Об'єкт дослідження:** історико-культурні пам’ятки та вулиця рідного міста.

**Предмет дослідження:** історія створення, хронологічні рамки заснування, місце знаходження та авторство визначених об’єктів.

**Теоретична частина:**

Екскурсія – це форма туристично-краєзнавчої роботи, метою якої є закріплення знань, здобутих під час уроків, отримання нових, додаткових знань. Це навмисний наочний процес пізнання навколишнього середовища шляхом споглядання за історичними об’єктами й отримання знань про їх походження. Цей процес будується з використанням попередньо відібраних об’єктів у природних умовах і здійснюється екскурсоводом за заздалегідь визначеною темою та маршрутом.

Маршрут екскурсії – це найзручніший шлях руху групи від однієї локації до іншої за заздалегідь визначеним планом. Головне завдання маршруту – охопити всі відібрані для огляду об’єкти в певній послідовності, визначеній екскурсоводом попередньо.

* Мій екскурсійний маршрут складено за хронологічним принципом: він бере початок з нижнього парку, де у своїй величі й красі зберігся польський костел Успіння Пресвятої Діви Марії, чотирикутний з вежами й ротондою, - найстаріша в місті пам’ятка, зведена в 1824 році. З цього визначного місця я розпочну свій екскурсійний маршрут.
* Наступним об’єктом буде Свято-Покровський собор, рік побудови 1859**.**

Профінансував будівництво сам граф Олексій Олексійович Бобринський.

Будівля виконана у візантійському стилі з безліччю колон.

* Де знаходиться пам’ятний знак на місці поховання членів родини графа Олексія Бобринського, мабуть, знає кожен смілянин. Побудувавши цукрові заводи на Смілянщині, Бобринський започаткував цукрово-бурякову промисловість на українських теренах. Завод у [Смілі](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BC%D1%96%D0%BB%D0%B0) став першим де готували цукор як у вигляді [рафінаду](https://uk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A0%D0%B0%D1%84%D1%96%D0%BD%D0%B0%D0%B4&action=edit&redlink=1), так і [цукру-піску](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A6%D1%83%D0%BA%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D0%B9_%D0%BF%D1%96%D1%81%D0%BE%D0%BA).
* Ще одна зупинка нашого маршруту біля символічної постаті сміливої дівчини (2012 рік створення). Із сивої давнини, з красивих героїчних легенд постало наше місто, назване Смілою. Хто б не була та дівчина, що стала символом невмирущої сміливості, прагнення волі, жертовності й патріотизму, вона передала жителям міста у спадщину найкращі генетичні риси. А образ її увічнено в Гербі міста Сміли.
* Завершується наша пішохідна екскурсія подіями Революції Гідності, адже один із Героїв Небесної Сотні Юрій Пасхалін – наш випускник.

**Експериментальна частина:**

**Методи дослідження:** теоретичні: аналіз, синтез, узагальнення; загальнонаукові емпіричні (опитування); систематизація зібраного матеріалу, історико-хронологічний.

У процесі роботи над темою мені стало цікаво, чи добре знають учні та дорослі Смілу історичну й героїчну. Я склала форму для опитування, у якому взяли участь 269 осіб, із них 94,1%- жителі Сміли, 5,9% – ВПО. 78,4% респондентів знають історичні пам’ятки Сміли, 21,6- ні. 62,11% учнів були учасниками екскурсії по місту, 37,9 % - ні. 82,9% школярів виявили бажання відвідати екскурсію рідним містом.

**Практичне значення** виконаної роботи полягає в тому, що матеріал науково-дослідницької роботи може бути використаний учителями історії, літератури на уроках та під час проведення екскурсій по місту учнями нашого закладу.

**Висновки:**

Отже, завдяки роботі над цим проєктом я навчилася складати екскурсійний маршрут, поглибила знання про визначні історико-культурні пам’ятки Сміли (згідно з маршрутом), здобула нові знання з історії рідного міста, спробувала себе в ролі екскурсовода для учнів нашої школи та ВПО історичними місцям малої Батьківщини.

**Елементи новизни дослідження:**

Новий підхід або методологія: популяризація свого рідного міста й навчального закладу серед мешканців Сміли та ВПО. Випуск брошури-путівника для учнів, з метою розвитку вело- та пішохідного туризму. Організація фотовиставки «Унікальність та краса рідного міста через призму його історії та культури» за матеріалами екскурсії. Висвітлення результатів проєкту в соцмережах.