**ТЕЗИ**

**до учнівської творчої роботи Всеукраїнського інтерактивного конкурсу «МАН-Юніор Дослідник»** **за номінацією «Історик-Юніор» учениці 9 класу Запорізької спеціалізованої школи-інтернату ІІ-ІІІ ступенів «Січовий колегіум», м. Запоріжжя, Петрик Анастасії Андріївни з теми «Життя пам”яті», науковий керівник Марцих Світлана Василівна, учитель історії та правознавства Запорізької спеціалізованої школи-інтернат «Січовий колегіум».**

Творча робота виконана автором у напрямку розкриття історії та створення екскурсійного маршруту вулицями запорізького Соцміста – потужного архітектурного експерименту, відомому мешканцям як «Шосте селище».

Чи замислюємося ми про архітектурну та культурну цінність цих споруд? Мабуть, небагато сучасних мешканців Запоріжжя мають взагалі уявлення про унікальність та неповторність цього історичного надбання.

При цьому його будівлі перебувають далеко не в ідеальному стані. Будинки Соцміста псуються прибудовами, унікальну архітектуру спотворюють пластикові балкони тощо. Це призводить до того, що будівлі втрачають свій автентичний

образ.

Тому необхідно досліджувати, зберігати, розповсюджувати, пояснювати. Якщо ми не будемо привертати увагу до цієї проблеми, то можемо залишитися без цілого пласту нашої історії.

**Метою** нашої роботи було дослідити історію та створити екскурсійний маршрут вулицями запорізького Соцміста.

**Завдання:**

* Опрацювати теоретичний та відео матеріал з історії появи Соцміста.
* Проаналізувати історичні факти, набуті під час екскурсій до Соцміста ( перша екскурсія – краєзнавець Роман Акбаш, друга екскурсія – екскурсоводка Валентина Вініченко).
* Дослідити як цей соціальний експеримент будівництва вплинув на нас сьогоднішніх та створити власний маршрут для учнів та вчителів колегіуму.

**Предмет дослідження**: Соцмісто – одна з туристичних родзинок Запоріжжя.

**Об’єкт дослідження**: історія забудови Соцміста як унікального експерименту свого часу.

У теоретичному розділі роботи «Життя пам”яті» автор знайомить з історієюодного з **районів сучасного Запоріжжя, так зване Шосте селище чи Соцмісто. Зведене у кінці 1920-х – 1930-х роках воно стало майданчиком для архітектурних експериментів. Над місцевими будівлями працювали відомі тогочасні архітектори-конструктивісти. Згодом їхня творчість зазнала критики та репресій з боку радянської влади. Втім, у 1950-х роках саме «Шосте селище» стало прикладом для створення українських житлових мікрорайонів. А зараз сучасні місцеві історики пропонують включити Соцмісто до списку ЮНЕСКО.**

У експериментальному розділі, який складається із двох підрозділів автор аналізує історичний матеріал, фіксує фото та відео матеріал , набутий під час двох екскурсій Соцмістом. Потім створює власний маршрут для учнів свого класу та всіх бажаючих колегіантів та вчителів.

У висновках автор дає аналіз роботи, визначає важливі аспекти, а саме:

по-перше, при ознайомлені з історією Соцміста автор з”ясував, що ця забудова створена у стилі [конструктивізму](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%B2%D1%96%D0%B7%D0%BC" \o "Конструктивізм) та післявоєнного [сталінського ампіру](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B0%D0%BB%D1%96%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B0%D0%BC%D0%BF%D1%96%D1%80" \o "Сталінський ампір). Для жителів міста, як і істориків, архітекторів, цей ансамбль будівель несе значну цінність через його існування, як функціонуючої частини сучасного індустріального міста

по-друге, проаналізовано історичний матеріал, набутий під час екскурсій . Наше Соцмістечко є унікальним. Це ­ цілий район, який пронизаний одним духом, однією атмосферою колективного проживання, нового уявлення людей про те, як жити далі.

по-третє, створення маршруту для учнів (можливо і онлайн екскурсії) дає можливість популяризувати місцеві архітектурні пам”ятки.