Кам’янське – місто заводів, забрудненого повітря з різними специфічними “ароматами”, сірих старих, майже однакових, потворних “будинків – коробок”. Місто людей – зомбі, які рідко посміхаються, кудись поспішають.

Але це на перший погляд. Це як із цукеркою. Справжній смак дізнаєшся тільки тоді, коли розгорнеш її та спробуєш. Так і місто. То раптово погляд затримається на якомусь магазинчику, який притулився на першому поверсі незвичної будівлі, то натрапиш на пам’ятник, який зацікавить своєю історією. То десь поблизу прокотиться дитячий сміх. А ввечері взагалі все нагадує якусь казкову атмосферу, за кожним деревом, провулком ховається якась таємниця та своя цікава історія.

Цікавиться історією свого міста, села – завжди на часі. Перш за все це цікаво, виховує любов до тих речей, які тебе оточують, виховує повагу то співгромадян. Адже історія майбутнього пишеться сьогодні. Але без знання минулого, без знання свого роду, коріння неможливо створити омріяне майбутнє.

В цьому і полягає мета моєї роботи – навчити людей цікавиться минулим свого міста, з повагою ставитися до пам’яток та навчати майбутнє покоління з любов’ю ставитися до своєї історії.

Реалізація поставленої мети передбачає розв’язання таких завдань:

- Знайти цікаві архітектурні об'єкти та історичні місця у місті.

- Створити маршрут екскурсії, включаючи ці об'єкти.

- Провести екскурсію для учасників, розповідаючи цікаві факти про кожне місце.

- По можливості, залучити думку істориків для додаткових пояснень.

- Дати учасникам можливість задавати питання та ділитися враженнями.

- Оцінити отримані відгуки та зробити висновки.

Предметом дослідження є створення екскурсійного маршруту по пам’ятникам культури міста.

Об’єктом нашого дослідження є ознайомлення та популяризація маловідомих історично-культурних пам’ятників нашого міста.

Дослідження складалося з:

1. Збір базової історичної інформації про місто, його походження, основні події у розвитку та особливості архітектури.

2. Дослідження архівних матеріалів, документів, мап та інших джерел, які можуть містити інформацію про маловідомі архітектурні памʼятки та історичні місця.

3. Дослідження літератури, публікацій, статей та книг, що стосуються історії та архітектури міста, зокрема описи маловідомих об’єктів.

4. Пошук інформації в Інтернеті, на сайтах місцевих історичних організацій, туристичних порталах, блогах та форумах.

5. Звернення до вчителів історії, які можуть надати додаткову інформацію про маловідомі об’єкти та місця.

6. Фото-документація: фотографування або запис про об’єкти та місця для проведення нашої екскурсії.

Досліджувальний матеріал дозволяє зробити висновок:

Кожне місце має свою таємницю, свою цікаву, незвичну історію. В стареньких будинках, які ледь тримаються, тихих вулицях, у тіні старих величезних дерев приховує сумні спогади, які з часом змиваються осінніми дощами, залишаються на старих затертих фото та пам’яті небайдужих мешканців. Вони, як справжні зберігачі пам’яті, намагаються зберегти та передати наступним поколінням хоча б дрібку знань історії рідного краю. Ми повинні знати своє минуле, щоб знати, як рухатись далі, як будувати майбутнє.

“Той, хто не знає минулого, не знає ні сьогодення, ні майбутнього, ні самого себе.” (Вольтер)

Практичне значення роботи: результати дослідження міста можуть бути використані на уроках історії, спецкурсах, учнівських конференціях та в екскурсійних турах.