**Народні, державні, новітні символи Бородянки:   
від минулого до сьогодення**

**Мележик Анна Андріївна,**

Бородянський академічний ліцей Бородянської селищної ради Київської області  
учениця 11-А класу   
Бородянське територіальне відділення МАН, селище Бородянка

**Науковий керівник:** Копил Любов Михайлівна,

учитель історії Бородянського академічного ліцею, учитель вищої кваліфікаційної категорії, старший учитель

Символи є частиною історії українського народу, сягають своїм корінням у давнину і несуть красу з глибини століть. Їм надавали важливого значення, оскільки вони допомагали зрозуміти, сприймати і взаємодіяти зі світом, ідентифікувати себе частиною соціуму. Кожне регіон України має унікальні самобутні символи, що відображають його побут, традиції, господарювання, історичне минуле. Так і Бородянка володіє низкою власних символів.

Метою роботи було комплексне вивчення народних і державних символів Бородянки, визначення їх основних аспектів від минулого до сьогодення.

Завданнями роботи було: дослідити походження символів регіону, їхнє значення; описати взаємозв’язок народних та державних символів Бородянки; вивчити новітні образи та символи, породжені війною; надати характеристику їхнього історико-культурного значення для Бородянщини та України.

Об’єктом вивчення слугували матеріальні об’єкти Бородянщини, які набули певного символізму та стали всесвітньо відомими в післяокупаційний період, а предметом - значення стародавніх та новітніх символів у історико-культурному житті Бородянщини й України вцілому. В ході дослідження було застосовано інформаційно-пошуковий метод (аналіз наукової літератури та періодичних видань), історичний метод, метод аналізу, синтезу та узагальнення результатів, описовий метод, метод інтерв’ювання та фотофіксації.

З’ясовано основні аспекти походження символів та їхнє значення. Описано основні народні символи Бородянки та охарактеризовано їхнє втілення у офіційних символах регіону – гербі, прапорі, гімновій пісні. Виконано детальне дослідження походження та символізму елементів у державних символах краю, частина з яких є втіленням прадавніх символів. Проведено інтерв’ювання місцевих мешканців, які є носіями інформації щодо певної символіки Бородянки.

Комплексно вивчено народні та державні символи Бородянщини та визначено їхній взаємоз’язок і символізм у житті селища.

Досліджено походження давніх та сучасних символів, охарактеризовано їхнє значення і вплив на створення офіційних державних символів краю. Народні символи – льон, лелека, Архистратиг Михаїл – стали елементами герба та прапора Бородянщини, а велич та промислова слава регіону, природні багатства та культурні цінності оспівано у авторському гімні Бородянки.

Детально описано, задокументовано та охарактеризовано новітні образи та символи, породжені війною, які стали всесвітньо відомими символами незламності, стійкості та нездоланності. Здійснено фотофіксацію та інвентаризацію художніх образів, виконаних світовими авторами сучасного вуличного мистецтва невідомим Бенксі (2 зображення) та Крістіаном Гемі (С 215) (13 зображень). Наразі їхні роботи демонтовано та передано як експозиції майбутнього музею війни в Бородянці. Три роботи С 215 втрачені.

Наведено детальну характеристику історико-культурного значення новітніх символів для України в умовах жорстокої війни та для світової спільноти як приклад незламності та сили національного духу. Детально задокументовано місцезнаходження та стан арт-об’єктів, окреслено перспективи їхнього подальшого використання.

Новизна та практичне значення роботи полягає в узагальненні відомостей про сучасні повоєнні символи Бородянки та покладення їх в основу історико-краєзнавчого вивчення та розробки відповідного туристичного маршруту.