**Тези творчої роботи**:

**Тема проєкту** **«Спадок минулого:дослідження історичних пам’яток селища Солотвин».**

**Прізвище,ім’я,по батькові автора**: Мартинюк Марія Михайлівна,вихованка гуртка «Наукові дослідження в галузі географії» Солотвинського центру позашкільної освіти Солотвинської селищної ради Івано-Франківського району Івано-Франківської області.

**Територіальне відділення МАНУ:** Івано-Франківське обласне відділення МАНУ.

**Прізвище,ім’я,по батькові керівника проєкту:** Олійник Наталія Михайлівна,

керівник гуртка «Наукові дослідження в галузі географії».

 **Мета проєкту**:
- опрацювати довідкову літературу про визначні місця, історичні події центру Солотвинської ТГ;
-відвідати та поглибити знання про найбільш цікаві об’єкти селища Солотвин;

 - виховати шанобливе ставлення молоді до історії, духовної спадщини та історико-культурного надбання українського народу.

**Для досягнення мети перед нами поставлені наступні завдання**:
- залучити вихованців до краєзнавчої та дослідницької роботи;

 - дослідити історію кожного об’єкта,його походження , роль в минулому та сучасному житті місцевості;

 - розкрити туристичні можливості селища Солотвин;

 - привернути увагу до відродження історико-культурної спадщини Прикарпаття.

**Об’єкти дослідження:** історичні пам’ятки,монументи,скульптура Ісуса Христа.

**Предмети дослідження**: історія створення пам’яток, історичні документи,картографічні матеріали.

**Теоретична частина.**

Дане дослідження ґрунтувалось на багатьох джерелах і проаналізувавши довідкову літературу, я дізналася цікаві факти про історію походження визначних пам’яток адміністративного центру Солотвинської громади зокрема:

- Монумент всім борцям,котрі загинули в боях за честь і незалежність нашої Вітчизни.

- Менора - пам’ять про загиблих євреїв в роки Другої світової війни.

- Місце розташування органу КДБ 1944-1956 років.

- Перший в Івано-Франківській області історико-краєзнавчий музей ім. Олександра Феданка.

- Історію відкриття найвищої скульптури в Україні - статуї Ісуса Христа та пам’ятнику Т.Г.Шевченку.

**Експериментальна частина базувалася на таких елементах:**

1.Методологія:опис методів та прийомів,збір даних (опис спостережень,робота з довідковою літературою); 2.Результати: представлення конкретних характеристик історичних пам’яток дослідження; 3.Аналіз:оцінка та інтерпретація результатів дослідження.

**Висновки.**

Працюючи над дослідницьким проєктом «Спадок минулого: дослідження історичних пам’яток селища Солотвин»,
я зрозуміла, що історичні пам’ятки нашої місцевості є важливими не лише як спадок минулих епох,але й як ключові елементи нашої ідентичності та культурного надбання . Пам’ятки історії допомагають зберегти та передати знання про важке минуле наступним поколінням, сприяючи розвити та розумінню нашого суспільства.