

*Виконала:*

**Лихацька Марія Олександрівна,**

учениця 10 класу Лохвицької загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів №2  
Лохвицької міської ради Полтавської області

*Науковий керівник:*

**Шагановська Любов Іванівна,**

заступник директора з навчально-виховної роботи

### **Школи Лохвицького земства**

Сучасне суспільство переживає період інтенсивних змін, включаючи пошук ідентичності та розуміння своєї культурної спадщини. У цьому контексті архітектурні об'єкти стають важливими символами культурної самосвідомості та національної ідентичності, а їх дослідження має велике значення для розкриття сутності суспільства та його історії.

**Мета дослідження:** вивчення архітектурних особливостей шкіл Лохвицького земства, їх історичної та культурної цінності, розробка екскурсійного маршруту. **Предмет дослідження:** архітектурні особливості шкіл Лохвицького земства. **Об'єкт дослідження:** школи Лохвицького земства, збудовані за проектами Опанаса Сластіона.

**Гіпотеза:** школи Лохвицького земства є унікальною архітектурною спадщиною Опанаса Сластіона, що має значну історичну та культурну цінність. Їх популяризація через розробку екскурсійного маршруту може сприяти збереженню цих пам'яток та розвитку туризму в Полтавській області, а також краще зрозуміти вплив цих об'єктів на формування ідентичності та свідомості суспільства.

#### **Завдання дослідження:**

Вивчити архівні та історичні документи, що стосуються будівництва шкіл Лохвицького земства.

Вивчити символічне значення та культурну семантику архітектурних елементів та декору шкіл Сластіона для розкриття їх впливу на формування національної ідентичності.

Дослідити соціокультурний вплив шкіл, збудованих за проектами О. Сластіона на суспільство на Лохвиччині.

Розробка екскурсійного маршруту та інформаційного забезпечення екскурсій.

### **Практичне значення дослідження:**

1. Розроблено екскурсійний маршрут «Школами Лохвицького земства».
2. Створено інформаційні матеріали про школи для учасників екскурсій.

### **Висновки**

1. Школи Сластіона є важливою частиною культурної спадщини України. Їхні архітектурні особливості, дизайн та символіка відображають культурні та історичні цінності українського народу.
2. Вони відіграють важливу роль у формуванні національної культурної ідентичності. Їхня унікальна архітектура та культурна спадщина сприяють усвідомленню та утвердженню національного самовизначення.
3. Школи Лохвицького земства - стали наймасштабнішим серійним проектом у стилі українського архітектурного модерну. Проект Опанаса Сластіона був невідривно пов'язаний з загальним світовим архітектурним дискусом.
4. Школи Сластіона мають значний туристичний потенціал. Їх культурна та історична цінність може привертати туристів з усього світу, сприяючи розвитку туристичної інфраструктури та збільшенню культурного обміну.
5. Збереження та відновлення шкіл Сластіона є культурним та історичним обов'язком. Вони є унікальними об'єктами, які потребують спеціальної уваги та заходів для збереження їх культурної спадщини.
6. Проекти шкіл Сластіона варто розглядати з позиції теорії осьового часу, як частину архітектурної історії світу, оскільки світоглядні погляди, які лягли в основу принципів його проектів, були співзвучні філософам та митцям далеко за межами України