**Тема проєкту «Архітектурний образ Харкова: Олексій Бекетов – головний зодчий міста»**

**Автор:** Лесняк Дмитро Сергійович, учень 9 класу комунального закладу «Харківський ліцей №103 Харківської міської ради» Харківське територіальне відділення МАН України.

**Керівник проєкту:** Ільїна Карина Юріївна, учитель історії комунального закладу «Харківський ліцей №103 Харківської міської ради».

**Мета дослідження** полягає в тому, щоб дослідити період діяльності Олексія Бекетова в місті Харкові наприкінці ХІХ – на початку ХХ  ст. та розробити екскурсійний маршрут архітектурними спорудами його авторства.

**Об’єктом дослідження** в даній праці є професійна діяльність О. М. Бекетова як міського архітектора наприкінці ХІХ – на початку ХХ століття. **Предметом дослідження** є архітектурні будівлі споруджені за проєктами О. М. Бекетова в місті Харкові.

**Завдання роботи**:

1. З’ясувати ступінь вивченості теми в науковій літературі;
2. Дослідити життєвий шлях академіка архітектури О. М. Бекетова та охарактеризувати його місті Харкові наприкінці ХІХ – на початку ХХ ст.;
3. Розробити та оформити екскурсійний маршрут архітектурними пам’ятками авторства О. М. Бекетова, з’ясувати стан збереженості визначених пам’яток сьогодні;
4. Визначити головні результати дослідження.

Ім’я академіка архітектури Олексія Миколайовича Бекетова сьогодні відомо кожному харків’янину та гостю міста. Саме він створив архітектурне обличчя центру Харкова, через що містяни щиро шанують пам’ять діяча. На честь зодчого названо станцію метро, університет та вулицю, встановлено меморіальні дошки на будівлях створених за його проєктами, споруджено пам’ятники, відкрито музейний комплекс та ін. Історична пам’ять та народна любов­ це велика нагорода, але так було не завжди. Опрацювавши наукову літературу з теми, було з’ясовано що в радянський період в історичній науці та публічному просторі ім’я архітектора Бекетова залишалося в тіні, оскільки, по-перше, він був за походженням дворянином, а по-друге, належав до фахівців класичного архітектурного стилю, який за більшовиків пішов зі сцени. Тому дослідження його архітектурної спадщини є актуальним, особливо в умовах повномасштабного вторгнення, коли російські терористи безжально руйнують архітектурні пам’ятки міста Харкова. Особливо важливо привернути увагу до історичної цінності пам’яток, які є не тільки пам’ятками місцевого значення, а й внесені до списків всесвітньої спадщини ЮНЕСКО.

Маючи блискучі перспективи, нагороджений золотою медаллю, випускник петербурзької академії мистецтв Олексій Бекетов повернувся до Харкова. Разом з іншими архітекторами, протягом професійної діяльності він зробив місто таким, яким ми нині можемо пишатися – навіть попри численні втрати забудови під час Другої світової війни та війни сьогоднішньої, яка продовжує безупинно нищити архітектурні перлини міста.

Наприкінці ХІХ ­ початку ХХ ст. в Харкові споруджується багато будинків громадського призначення за проектами О. Бекетова. До кращих з них належать бібліотека ім. В.Г. Короленка в провулку Короленка, колишній будинок губернського суду на площі Героїв Небесної Сотні, будівля Юридичного університету на вулиці Григорія Сковороди, банківська тріада на площі Конституції, будинок вчених на вулиці Жон Мироносиць та ін.

Таким чином, в результаті дослідження було досліджено життєвий та творчий шлях академіка архітектури О.М. Бекетова, його професійні здобутки наприкінці ХІХ – на початку ХХ століття. В результаті було розроблено та оформлено архітектурними пам’ятками місцевого значення, пам’ятками ЮНЕСКО за допомогою картографічного веб-сервісу Google Maps.