**Перші кінотеатри провінційної Охтирки**

**Автор проєкту:** Курочка Олександра Олексіївна, учениця 9 класу Охтирської загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів №11 Охтирської міської ради Сумської області, вихованка гуртка «Юні краєзнавці» КПНЗ «Охтирський міський центр позашкільної освіти – Мала академія наук учнівської молоді».

**Керівник проєкту:** Черкасіна Інна Миколаївна, керівник гуртка.

На початку ХХ століття кіно було ледь не єдиним способом відгородитися від проблем та зануритися в іншу реальність. Тогочасні кінотеатри відрізнялися від сучасних, але, незважаючи на це, стали осередком для культурного дозвілля населення. Не оминули досягнення кіномистецтва і невелике провінційне містечко Охтирка, яке на початку ХХ століття належало до Харківської губернії (нині – Сумська область).

**Мета дослідження** – висвітлити історію виникнення та розвитку перших кінотеатрів у місті Охтирка Сумської області.

**Завдання дослідження:**

- з'ясувати ступінь дослідження проблеми та стан джерельної бази;

- проаналізувати історію спорудження та розбудови перших кінотеатрів міста Охтирки «Ліра», «Кнєжа» та Народного дому;

- з’ясувати, у якому стані перебувають приміщення перших кінотеатрів міста і за яким призначенням використовуються.

**Об’єкт дослідження** – перші кінотеатри міста Охтирки.

**Предмет дослідження** – історія виникнення, розвитку та сучасний стан перших кінотеатрів Охтирки.

Наведені результати та висновки отримані автором особисто. Здійснено вивчення історичних джерел, документів, що зберігаються у фондах Охтирського краєзнавчого музею, опрацьовано результати досліджень краєзнавців.

Історія виникнення кінотеатрів у місті Охтирка є малодослідженою. Джерельну базу дослідження становлять матеріали місцевих періодичних видань, журнали засідань Охтирських земських зборів, що зберігаються у фондах Охтирського краєзнавчого музею. Вагомий внесок у дослідження даної теми здійснив колишній директор Охтирського краєзнавчого музею Олександр Іванович Галкін (1935-2016 рр.).

Вулицю Незалежності у місті Охтирка часто називають музеєм просто неба. Саме на цій вулиці розташовані перші кінотеатри міста.

На початку вулиці Романівської (нині Незалежності), біля річки, стояло старе приміщення місцевого театру, але будинок поступово руйнувався. Тому з’явилися ініціатори знесення застарілого і спорудження нового приміщення театру. Для нього підібрали назву «Ліра».

Будівельні роботи проводилися протягом 1904-1908 років за популярним тоді бельгійським проєктом. У 1914 році на кошти земської управи був придбаний кінопроектор з електричними двигуном та карбідною лампою. На той час це була потужна освітлювальна система. Першим кіномеханіком був Микола Іванович Троїцький. У 1947-1948 роках «Ліру» було ґрунтовно відремонтовано та реконструйовано. 1961 року в кінотеатрі встановлено широкоформатний екран. У 1962 році проводять капітальний ремонт кінотеатру, а ремонтні роботи у наступні роки її вигляд майже не змінили. На сучасному етапі приміщення кінотеатру «Ліра» за призначенням не використовується.

У 1987 році в центрі Охтирки з’явилася нова споруда – кінотеатр з незвичною для охтирчан назвою «Кнєжа». Відкриття кінотеатру стало справжньою подією для міста, як і звістка про те, що болгарське місто Кнєжа стало побратимом Охтирки. Із 1995 року рішенням сесії Охтирської міської ради в приміщенні кінотеатру «Кнєжа» розташовується міський центр культури і дозвілля. Та в народі його й досі називають «Кнєжа».

19 лютого 1911 року Охтирські земські збори прийняли рішення про будівництво Народного дому (нині – Районний будинок культури). Відомо, що у цьому приміщенні також здійснювався показ фільмів. 8 березня 2022 року будівля зазнала руйнувань унаслідок ворожої атаки, тому нині не використовується.

Таким чином, результати даного дослідження сприяють збереженню історичної спадщини, пов'язаної із становленням кінематографу, що відіграє вагому роль для подальшого культурного та туристичного розвитку міста.