

Виконав:

Кольчевський Давід Олександрович

учень 8 класу Лохвицької ЗОШ I-III ступенів №2

Лохвицької міської ради Полтавської області

Керівник:

Онацький Вячеслав Анатолійович

учитель інформатики

Відлуння Тарасових кроків

Мета дослідження: дослідити місце Лохвиччини у житті та творчості Тараса Шевченка, вивчити географію його перебування на території краю та вплив лохвиччан на життєвий та творчий шлях поета, а також створити екскурсійний маршрут “Відлуння Тарасових кроків”.

Предмет дослідження: маловідомі сторінки біографії митця, пов’язані з його перебуванням на Лохвиччині.

Об’єкт дослідження: міжособистісні зв’язки Тараса Шевченка з поміщиками Лохвицьких земель та їх роль у популяризації та піарі творчості Кобзаря.

Гіпотеза дослідження:

1. Дослідження та створення екскурсійного маршруту, присвяченого поетичному шляху Тараса Шевченка на території Лохвиччини, допоможе виявити та висвітлити роль Полтавщини, зокрема селища Яхники, у житті та творчості поета.

2. Малюнок “Урочище Стінка” міг бути створеним на Лохвиччині, в однойменному урочищі поблизу сіл Западинці та Харківці.

Дослідження покликане розкрити маловідомі аспекти взаємодії Шевченка з місцевими поміщиками та спільнотою, виявити вплив цих зв’язків на його творчість та світогляд, а також підтвердити важливість створення екскурсійного маршруту як інструменту популяризації та збереження культурної спадщини Шевченка та історії Лохвиччини

Завдання дослідження:

1. Дослідити архівні джерела, пов'язані з перебуванням поета на Полтавщині, зокрема в Лохвицькому повіті (село Яхники, раніше - Івахники)
2. Вивчити матеріали місцевих краєзнавчих музеїв.
3. Проаналізувати зв'язки Шевченка з місцевими поміщиками Мартосом та Гамалією і визначити їх роль у творчому становленні Шевченка.
4. Створити карту перебування поета в регіоні.
5. Створити екскурсійний маршрут "Відлуння Тарасових кроків" та провести його апробацію в межах діяльності шкільного наукового товариства.

Перспективи дослідження: провести аерозйомку урочища Стінка та порівняльний аналіз з малюнком Шевченка "Урочище Стінка". (У зв'язку з військовим станом та заборонаю польотів дронів це завдання дослідження довелось відтермінувати до Перемоги)

Висновки:

1. Архівні джерела (спогади та особисте листування) дають можливість стверджувати що Тарас Шевченко неодноразово відвідував Лохвиччину.
2. Роль місцевих поміщиків у творчості Шевченка має важливе місце. Зокрема, перше видання "Кобзаря" було зроблено коштом Мартоса.
3. Створена орієнтовна карта перебування Шевченка на Лохвиччині свідчить про те, що регіон мав важливе значення на становлення творчої особистості поета.
4. Створений екскурсійний маршрут має важливе значення у зростанні туристичної привабливості регіону