Тема проєкту: ***Ізмаїл – перлина Бесарабії***

Автор: Кльован Кароліна Олегівна

Ізмаїльський ліцей №6 з гімназією Ізмаїльського району Одеської області

8-А клас

Одеське територіальне відділення МАН

місто Ізмаїл

Керівник проєкту: Смирнова Олеся Михайлівна, вчитель історії

**Мета дослідження**- створити екскурсійний маршрут рідним містом, який буде включати ознайомлення з історичними пам’ятками різних періодів з історії Ізмаїла.

**Завдання дослідження**:

* визначити та дослідити особливості архітектурних пам’яток;
* зібрати та проаналізувати джерела про кожну пам’ятку (документи, свідчення та спогади мешканців міста, фотографії);
* розробити екскурсійний маршрут та створити авторську екскурсійну програму;
* збудити інтерес до вивчення та популяризації унікальності місцевої історії малої батьківщини;
* привернути увагу до збереження культурної спадщини міста.

**Об’єкт дослідження** – пам’ятки архітектури, будинки міста, місця, пов’язані з історичними подіями, вулиці як пам’ятки історії та локації для туристичного маршруту. **Предмет дослідження** – створити авторський екскурсійний маршрут рідним містом, який висвітлить самобитність та унікальність столиці Бесарабії.

   **Методи дослідження:** системний (аналіз та синтез) метод, хронологічний метод, практичний (опитування свідків).

**Актуальність** полягає у створенні креативної авторської екскурсії, яка підкреслює туристичний потенціал міста.

**Практичне значення**: презентація роботи може бути використана для підготовки уроків історії рідного краю (музейних уроків, уроків-екскурсій); проведення позакласних заходів.

Створюючи роботу, я пройшла етапи пошуку, результати яких стали підгрунтям для систематизації джерел.

**По-перше**, я дослідила історичні пам’ятки міста, зокрема історію створення будинків Бурта, Копчева та Авереску; проаналізувала життя та діяльність видатних громадських діячів міста (Тульчіанова та Авереску);

**По-друге**: взяла участь у локальних екскурсіях містом від клубу мандрів «Бесарабська садиба» та туристичного агенства «Сонячний вітер»; взяла інтерв’ю у теперішньої власниці будинку Бурта Юлії Севастіан; відвідала експозиції Ізмаїльського військово-історичного музею та Ізмаїльського історико-краєзнавчого музею Придунав’я.

**По-третє**: зробила та систематизувала численні фотографії, щоб зафіксувати етапи та хід досліджень для наглядного прикладу розповіді та екскурсійного маршруту.

У результаті систематизації та аналізу зібраних джерел, я дійшла наступних **висновків**: - Ізмаїл є містом, яке пройшло через декілька періодів свого розвитку (турецький, російський, румунський); - кожен з періодів характеризується строкатістю та взаємовпливом культурних традицій;- в Україні не так багато міст, де віками перепліталися національні, етнокультурні інтереси багатьох народів, де земля була б так насичена кров’ю воїнів, гнаних сюди можновладцями;- Ізмаїл славен братерським співжиттям представників багатьох народів, які ніколи не ставали на шлях міжнаціональної ворожнечі. В цьому, на мою думку, вища цінність історії міста. Отже, запрошую всіх відвідати наше затишне, південне місто , а також закликаю цікавитися рідною історією та мандрувати країною, розвиваючи локальні туристичні маршрути. **Особистий внесок автора**: проведення в ліцеї на базі дослідження екскурсій рідним містом. **Елементи новизни**: аналіз нових писемних джерел дозволив розширити перелік пам’яток та створити нові цікаві локації (будинок Авереску).