**Тема проєкту:** **Архітектурне поліголосся міста Заліщики Тернопільської області**

**Проєкт виконали:** учні 6(10) класу Заліщицької державної гімназії м. Заліщики Тернопільської обл. Зима Юлія Василівна, Павлучинська Софія Юріївна

**Керівник проєкту:** Дяків Василь Григорович, вчитель історії Заліщицької державної гімназії, викладач секції «Історія України» Заліщицької філії Тернопільського обласного відділення МАН України, заслужений вчитель України.

**Мета роботи.** Дослідити історію міста Заліщики через найдавніші архітектурні споруди

**Завдання,** які реалізовували під час виконання проєкту:

1. Розробити екскурсійний маршрут, враховуючи розташування найдавніших архітектурних пам’яток.

2. Розвивати уміння критичного мислення та інтерпретації під час аналізу історичних джерел.

3. З’ясувати стан збереження найдавніших архітектурних споруд та залучення їх у соціокультурний простір міста Заліщики

**Об’єктом дослідження** є забудова міського середовища у Заліщиках Тернопільскої обл.

**Предметом дослідження** є історичний процес формування архітектури міста Заліщики Тернопільської області на прикладі найдавніших.

Під час реалізації проєкту команда опрацювала писемні та візуальні історичні джерела. Серед них найбільшу інформативність представляють історико-краєзнавчі розвідки місцевого історика-краєзнавця М. Сопилюка, колишнього директора Заліщицького краєзнавчого музею В. Олійника, сайтів, розроблених Заліщицькою міською районною бібліотекою. Окремо варто виділити сайт «Заліщики», у якому земляком, членом Наукового товариства ім.. Шевченка в США, В. Лопухом зібрані у розділах цифрові світлини, які відображають різні етапи розвитку міста. Важливим є те, що використання на сайті світлин з дотриманням авторська права. Додаткову інформацію ми дізнавалися з періодичних видань місцевої преси, в експозиції місцевого краєзнавчого музею, інформаційних стендах, підготовлених Національним природним парком «Дністровський каньйон» та розміщеними у нижньому парку міста Заліщики.

Крім того, під час екскурсії було проведено огляд рівня збереження найдавніших споруд та порівняно з їх попереднім виглядом. В основному ми опиралися на світлини міжвоєнного, так званого польського періоду.

Місто функціонує приблизно з першої половини XVIII ст. Офіційний герб – єдиноріг між башнями замочку датується 1750 роком, а магдебурзьке право місто отримало від короля Речі Посполитої 1766 року.

Оригінальних найдавніших архітектурних пам’яток, які були зведені у другій половині ХVIII ст., не збереглося. У міжвоєнний період була знищена протестантська церква (кірха), а 1968 року - замочок/ратуша, яка датувалася орієнтовно початком XVIII ст. Ще однією з причин стала російська окупація міста у Першу світову війну, коли Заліщики були дуже зруйновані. Також до зміни соціокультурного середовища приклалися землетруси.

У Заліщиках проживало три громади – єврейська, польська, українська. До 1918 року – австрійська. На екскурсійному маршруті є будівлі культурно-релігійні маркери кожної з них. Для польської громади - це костел святого Станіслава (1763 – 1884 (1824) та будинок товариства «Сокіл» (1904), української – церква Покрови Пресвятої Богородиці (1864 – 1872), Народний будинок (1907), єврейської – синагога (1860-і), будинок фундації барона Гірша (1920-і). Найціннішим, але найменш збереженим, є архітектурний палацовий комплекс Нижній парк. Він належить родині олігархів Фірташів. Історичний екстер’єр не збережений, але в основі – форма комплексу 1830-х років.

Серед громадських освітніх споруд є будівля городничої школи (1904), від якої розпочинається історія професійного закладу передфахової освіти. Одна з небагатьох відреставрованих приватними підприємцями будівель – колишня аптека (1912). Ними збережено зовнішній вигляд і переплановані внутрішні приміщення.

Зважаючи на те, що у 1920-1930-х роках Заліщики були курортним містом, частина мешканців почали прикрашати помешкання портиками з колонами. Важливим елементом міського простору є три будівлі з вежами спроєктовані місцевим архітектором М. Швебелем.

Відомими постатями, які перебували у цих будинках у різний час були: співаки С.Крушельницька, Н. Яремчук, В. Зінкевич, В. Івасюк, С. Ротару, композитор М.Скорик, лікар М.Гнатюк, М.Долинський, австрійський імператор Австрійської імперії Франц І, Президент ЗУНР Є. Петрушевич, польський уряд 1939 року, Й. Пілсудський, письменники М. Домбровська, С. Стемповський, В. Стефаник, О.Маковей, П. Ковальчук, історик В.Верига, археолог Ю.Малєєєв, науковець Б. Гнатюк, адвокати В. Бараник та В.Охримович. Відзначаємо, що на частині будівель розміщені пам’ятні дошки.

Стан збереження архітектурних пам’яток різний. Це залежить від того, кому вони належать. Приватні споруди або консервуються, або частково чи повністю реставруються. Правда, у другому випадку власники не завжди зберігають первісний вигляд і, таким чином, будівля втрачає архітектурну цінність.

Заліщики – унікальна історико-культурна перлина середнього Подністров’я. І в сьогоденні місто своїми архітектурними пам’ятками запрошує туристів. Ми віримо, що після перемоги наше місто стане ще більш привабливішим та перспективним.

**P.S. Пояснення про особистий внесок та елементи новизни.** Знайдено та опрацьовано різні історичні джерела. Друге, інформацію з них про архітектурні пам’ятки та визначних діячів, які у них перебували, накладено на екскурсійний маршрут. Третє, порівняли стан збереженості споруд, опираючись на світлини міжвоєнного періоду. Четверте, відзначили архітектурні особливості, які залишилися на архітектурних пам’ятках.

**Новизна:** розробили екскурсійний маршрут, презентували його в гімназії, провели екскурсію для молодших гімназистів.