**Пам’ятники міста Сокаля як вияв історичної пам’яті**

**Зджанський Вадим** **Віталійович**, учень 10 класу Жвирківської ЗШ І – ІІІ ступенів, слухач КЗ «Сокальська Мала академія наук учнівської молоді імені Ігоря Богачевського», Львівське територіальне відділення МАН України.

**Науковий керівник**: Мусій Світлана Степанівна, вчитель історії КЗ «Сокальська Мала академія наук учнівської молоді імені Ігоря Богачевського»

**Актуальність дослідження** полягає в тому, що на сучасному етапі зростає інтерес до історії та культури України. Дослідження пам'яток Сокаля може стати внеском у цю сферу та допомогти зберегти важливу частину історичної спадщини України. Пам'ятники Сокаля відіграють важливу роль у збереженні історичної пам'яті міста. Вони увічнюють важливі історичні події та видатних людей, які формували історію Сокаля. Дослідження пам'яток може допомогти краще зрозуміти минуле міста та його вплив на сьогодення.

**Мета проєкту:** на основі доступних матеріалів емпіричних досліджень прослідкувати ґенезу пам’ятників міста Сокаля, історію їх виникнення, функціонування та змін, зумовлених сукупністю соціально-політичних, природно-географічних і соціально-культурних процесів та чинників.

Для досягнення цієї мети були поставлені **наступні завдання**:

* з’ясувати значення поняття «пам'ятник»;
* визначити особливості значення «пам’ятника» як маркування місцевого простору та предмету втілення суспільної пам’яті;
* прослідкувати особливості маркування простору через пам’ятники Сокальщини у період ХХ-ХХІ ст.;
* проаналізувати роль і значення пам’ятників для громади Сокаля на основі проведеного опитування.

**Об'єкт дослідження –** пам’ятники у контексті формування політики пам'яті. **Предмет дослідження –** особливості виникнення, функціонування та змін пам’ятників Сокальщини у період кін. ХХ - поч. ХХІ ст.

При дослідженні пам’ятників Сокальщини за допомогою методу історичного аналізу прослідковано появу того чи іншого пам'ятника, його еволюцію і трансформацію, соціальне середовище, яке спричинило його появу чи зникнення. Емпіричними методами визначено ставлення мешканців міста і гостей до пам'ятників, проблеми їх догляду та збереження.

**Наукова новизна** отриманих результатів полягає у тому, що вперше комплексно досліджується місцевий простір одного з малих міст України. Застосовано міждисциплінарний підхід. Дослідження охоплює значний період ХХ-ХХІ ст. і розглядає події з урахуванням політичного, етнографічного та економічного контексту. У роботі проаналізовано мотиви встановлення пам’ятників, їх подальше функціонування. Запропоновано розуміння пам'ятника як тексту, що несе пряму або непряму інформацію про історичну еволюцію країни, міста, села. Проєкт базується на авторській концепції та авторському дослідженні.

Теоретичне і практичне значення роботи полягає в тому, що на підставі проведеного дослідження започатковано каталогізацію усіх пам'ятників краю. Проаналізовано сучасний стан пам'ятників та певний взаємозв’язок політики пам’яті та історичної пам’яті населення Сокальщини.

Практична цінністьодержаних результатів полягає у тому, що висновки дослідження можуть бути використані у науково-краєзнавчій роботі, для активізації туристичної привабливості, для підготовки узагальнюючих праць з історії.

Пам'ятники у місті Сокалі відіграють важливу роль у відображенні історичної пам'яті та спадщини. Вони не лише зберігають пам'ять про минуле, але й сприяють формуванню ідентичності та національної свідомості. Збереження цих пам'яток є важливим завданням для місцевої влади та громадських організацій з метою збереження культурної спадщини та підтримки розвитку культурного туризму.