**ДУХОВНІ СВЯТИНІ СЕЛА РОМАНКІВЦІ**

 **Житарюк Софія Миколаївна**, ОЗ «Романковецький ліцей іменіакадеміка К.Ф. Поповича Сокирянської міської ради Дністровського району Чернівецької області», 9 клас, Чернівецьке територіальне відділення МАН України КОПНЗ «Буковинська Мала академія наук учнівської молоді», с. Романківці.

 **Зла Неля Борисівна**, вчитель історії ОЗ «Романковецький ліцей імені академіка К.Ф. Поповича Сокирянської міської ради Дністровського району Чернівецької області»

 **Актуальність теми.** На українських землях найбагатшу матеріальну і духовну спадщину залишило православ’я, яке стало традиційним для нашого народу, суттєво вплинуло на формування духовного світу українства, його менталітету, національної свідомості і самосвідомості, культури, побуту, традицій, звичаїв. Культові споруди, насамперед давні церкви, костели, каплички, потреба їх збереження, викликають в період національно-культурного відродження значний інтерес громадськості, а особливо, коли йдеться про дослідження сторінок історії рідного краю. Саме це й зумовлює актуальність дослідження в умовах розбудови української незалежної держави.

 **Мета дослідження** полягає в тому, що на основі даних текстових матеріалів, виявити головні архітектурні засоби формування зовнішнього і внутрішнього вигляду храмової споруди, а також систематизувати процес ініціативності місцевої громади щодо облаштування храму.

 **Об’єктом дослідження** виступає духовна культура жителів села Романківці.

 **Предметом дослідження:** особливості духовної віри мешканців с. Романківці та історія й функціонування Свято-Михайлівської церкви, її будівництво, зовнішній та внутрішній інтер’єр.

 Для досягнення мети визначені такі **завдання**:

- висвітлити витоки та зміст вірування романківчан;

- проаналізувати христово-купольну архітектуру у храмовому будівництві, визначивши її основні риси у будівлі Свято-Михайлівської церкви;

- охарактеризувати особливості будівництва та оздоблення Свято-Михайлівського храму.

 При дослідженні даної теми були застосовані такі **методи дослідження** як історико-хронологічний, порівняльний, аналіз та синтезу, усної історії.

 Історіографічний огляд та джерельна база роботи з даної проблематики окреслена краєзнавчим характером дослідження, а тому ґрунтується на матеріалах місцевого характеру. Зокрема, використовується праця В. Гандзія, присвячена історії с. Романківці «Моє село крізь століття, епохи і роки», стаття Шундрія, вміщена у альманасі «Сокирянщина: Історико-краєзнавчий альманах».

 Цінним для написання роботи є використання праць історика-дослідника професора ЧНУ імені Юрія Федьковича М. К. Чучка, присвячених православному церковно-релігійному життю мешканців буковинського краю.

 Основу джерельної бази складають матеріали спогадів старожилів та інтерв’ю з місцевими мешканцями, які є прихожанами Української православної Свято-Михайлівської церкви.

 **Практичне значення**. Зважаючи на значимість духовної віри як однієї із вагомих складових духовної культури у житті українського суспільства, результати дослідження можуть бути використані в краєзнавчій практиці, а також стати у нагоді педагогічним працівникам під час проведення виховних та національно-патріотичних заходів серед учнівської молоді села та краю, так і для усіх зацікавлених, тих, хто цінує українську культуру.

 На основі виконаної роботи можна зробити наступні **висновки :**

1. Починаючи нове будівництво або відновлення православного храму, неможливо обмежуватись лише існуючими державними будівельними нормами та правилами, забуваючи про канони церкви, які показують біблійне уявлення про буття і всесвіт. Нами було встановлено символічний зміст архітектурного образу храмового будівництва, особливості хрестово-купольних споруд і їх зовнішнього оформлення.

2. Доведено, що всі означені вище риси, які притаманні храмовому будівництву, знайшли своє відображення у будівлі Свято-Михайлівської церкви – духовної святині с. Романківці.

 3. Нами було зібрано та систематизовано спогади свідків та щодо ініціативи будівництва храму, його художньо-естетичного оформлення.

 4. Проаналізували свідчення та згадки місцевих мешканців, прихожан храму за 1894 - 2024 роки, та з’ясували, що громадська думка мала вплив і була врахована під час побудови храму.

 Отже, на сьогоднішній день справи у сфері відновлення та збереження церковних об’єктів мають позитивну тенденцію. З роками збільшується кількість відновлених храмів фахівцями в області храмового будівництва за участю парафіян та небайдужих до розвитку духовної культури громадян. Велику роль у цьому плані відіграють також і благодійники.