Виконала:

Грищенко Влада

учениця 8 класу Лохвицької загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів №2

Лохвицької міської ради Полтавської області

Керівник: Костоглод Людмила Анатоліївна, учитель історії

**"Благовіщенська церква: візуальний ідентифікатор та культурний маркер"**

Благовіщенська церква у місті Лохвиця є одним із ключових об'єктів культурної спадщини регіону, який привертає увагу як місцевого населення, так і туристів. Її визначний архітектурний стиль, історичний багаж та культурна семантика створюють особливу атмосферу, яка пропонує унікальний погляд на історію та культуру міста.

У цьому контексті, важливо розглянути не лише історичний та архітектурний аспекти церкви, але й її вплив на соціокультурні процеси у регіоні та туристичний потенціал. Ця робота спрямована на виявлення значення Благовіщенської церкви як культурного символу та аналізу можливостей використання її в контексті розвитку туризму у Лохвиці.

**Мета дослідження:** розглянути Благовіщенську церкву у м. Лохвиця з метою визначення її ролі в формуванні культурної ідентичності спільноти та її впливу на соціокультурні процеси у регіоні.

**Предмет дослідження:** культурна семантика та соціальне значення Благовіщенської церкви у м. Лохвиця для різних соціокультурних груп.

**Об'єкт дослідження**: Благовіщенська церква у м. Лохвиця та її роль як культурний символ та соціокультурна практика у контексті місцевої спільноти та туристичного потенціалу.

Це дослідження покликане дослідити вплив Благовіщенської церкви на формування культурної ідентичності та соціокультурні процеси у Лохвиці.

**Гіпотеза дослідження** полягає у припущенні, що сприйняття та інтерпретація Благовіщенської церкви у м. Лохвиця значно впливає на формування культурної ідентичності та соціокультурні процеси у регіоні. Ця церква, як символ культурної спадщини, має потенціал стати ключовою точкою привабливості для туристів та сприяти розвитку туристичної галузі у місті.

**Завдання дослідження:**

1. Проаналізувати семантику та символіку Благовіщенської церкви у м. Лохвиця з урахуванням історичного контексту та культурних традицій регіону.
2. Провести аналіз історії та архітектурних особливостей Благовіщенської церкви у м. Лохвиця для розуміння її культурної спадщини.
3. Вивчити сприйняття та інтерпретацію церкви різними соціокультурними групами населення та туристами.
4. Дослідити роль церкви у формуванні культурної ідентичності місцевої спільноти та її вплив на соціокультурні процеси у регіоні.
5. Оцінити туристичний потенціал церкви та її значення як туристичної атракції для розвитку туристичної галузі у Лохвиці.
6. Визначити можливості для збереження та просування культурної спадщини церкви з метою підвищення її туристичної привабливості.

**Висновки**

Дослідження Благовіщенської церкви у місті Лохвиця дозволило зрозуміти її важливість як культурного об'єкта та символу спадщини для місцевої спільноти. Аналіз культурної семантики та соціального значення церкви показав, що вона відіграє ключову роль у формуванні культурної ідентичності та сприяє соціокультурним процесам у регіоні.

Дослідження також підтвердило значення Благовіщенської церкви як туристичної атракції. Продовження дослідження може включати подальший аналіз сприйняття та використання церкви місцевими мешканцями та туристами, а також розробку стратегій збереження та просування культурної спадщини для підвищення її туристичної привабливості.