**МАЛОВІДОМІ АРХІТЕКТУРНІ ПАМ’ЯТКИ МІСТА МИРНОГРАД**

**Горбоносова Катерина,** учениця 9 класу закладу загальної середньої освіти І-ІІІ ступенів №10 Мирноградської міської ради Донецької області, вихованка гуртка «Основи науково-дослідницької діяльності» БТДЮ Мирноградської міської ради.

Керівник: **Медведєв Костянтин Володимирович**, учитель історії закладу загальної середньої освіти І-ІІІ ступенів №10 Мирноградської міської ради.

**Об’єктом дослідження** виступає розвиток маловідомих пам’яток міста Мирноград та їх архітектури протягом XX – початку ХХІ століття. **Предметом дослідження** є історія та діяльність маловідомих промислових і навчальних підприємств міста Мирноград, а також зміна їх архітектури від заснування до сучасності, або припинення діяльності. **Мета дослідження** – на основі комплексного аналізу неопублікованих та опублікованих документів, наукових праць, дослідити історичні архітектурні пам’ятки міста Мирнограду в контексті регіональної історії і подати об’єктивну картину історичних подій. Для реалізації поставленої мети автор сформулював такі **завдання:** встановити всі доступні історичні джерела для вивчення історії пам’яток міста, включаючи усні, письмові джерела, матеріали місцевої преси та фотодокументи; встановити рівень дослідженості проблеми, знайти та проаналізувати всі наукові джерела на цю тему; обробити отриманий фактографічний матеріал та впорядкувати інформацію; узагальнити дані про культурно-історичні пам’ятки в контекст місцевої історії; дослідити їх вплив на розвиток міста Мирноград. **Методи дослідження:** у процесі дослідження було застосовано сукупність принципів історизму, об’єктивності та системності, застосовано загальнонаукові (історичний, логічний, комплексно-аналітичний) та конкретно-історичні (історико-генетичний, синхронний, діахронний,) методи. **Наукова новизна** дослідження полягає в тому, щоб вперше систематизувати дані про старі будинки міста та зробити екскурс по архітектурним пам’яткам міста Мирноград Донецької області. **Практичне значення** роботи полягає в тому, що результати дослідження можуть бути використані вчителями, учнями та міськими жителями задля того, щоб пізнати історію свого краю; робота покликана окреслити та підкреслити важливі та недостатньо актуалізовані сьогодні архітектурні явища.

1. **ЕЛЕКТРОСТАНЦІЯ.**

У 1913 році і була «закладена будівля нової будівлі електростанції». Згідно зі звітом начальника Гірничого управління південній Росії таємного радника С.М. Сучкова за 1914 рік на Новоекономічному руднику «споруджено будинок електростанції» під три водотрубних котла системи «Фіцнер і Ґампер» із загальною площею поверхні нагріву 675 квадратних метрів. Побудована електростанція повинна була забезпечувати електроенергією шахти Новоекономічного рудника, а також житлові будинки службовців рудника. Будівля електростанції була перебудована в ході реконструкції шахти "Центральна" в 1926-1930 рока. Електростанція була зруйнована в роки Другої Світової війни. Зруйнували її радянські війська перед відступом. Швидше за все, це сталося ще 14 жовтня, коли підірвали надшахтну будівлю «Центральної». Електростанція була повністю відновлена в 1948 році.

2. **«БУДИНОК УПРАВЛЯЮЧОГО»**

На вулиці Центральній знаходиться одна з найстаріших будівель в місті Мирноград. Це «Будинок творчості» (під цією назвою він більш відомий жителям міста). У цієї будівлі багата історія, вона – майже ровесник міста. Будівництво житла для робітників і службовців на Новоекономічному руднику почалося в 1913 році. В наступному році на руднику з'явилася і перша двоповерхова житлова будівля. До 1917 року тут мешкали керуючий рудником (звідси поява назви «Будинок управляючого») З 1918 по 1922 (або по 1923) роки тут був готель або Будинок приїжджих.

У результаті дослідження можна дійти таких **висновків:** 1. Радянська влада жертвувала красою архітектурну стилю задля швидкого будівництва. 2. За часи Другої світової війні у нашому місті було підірвано багато підприємств, але не окупаційними військами, а саме радянськими. Радянські війська відступаючи підірвали багато будівель підприємств таких, як електростанція, будинок управляючого. З часом їх відновляли, але вже повністю втрачаючи той, неповторний стиль та його риси. 3. За часи СРСР пріоритетом було відновлення тяжкої промисловості. Спочатку до 1950-тих в місті відновили шахти, електростанцію, будівлю гірничого рудоуправління, уже потім будинки місцевих та лікарню, а в останню чергу культурні установи та Палац культури.