ЕКСКУРСІЯ НЕСКОРЕНИМ ХАРКОВОМ

***Головчанська Єва Дмитрівна,***учениця 10 класу комунального закладу «Харківський ліцей №3 Харківської міської ради», Харківське територіальне відділення МАН України, м. Харків

***Кронгауз Владислав Олександрович,***учитель історії комунального закладу «Харківський ліцей №3 Харківської міської ради», спеціаліст першої кваліфікаційної категорії.

**Мета:** розробити маршрут з визначними місцями та памʼятками архітектури міста Харкова, які зазнали пошкоджень внаслідок обстрілів, щоб довести, що навіть зруйновані будівлі мають історичну цінність та продовжують захоплювати своєю красою.

**Завдання:**

1. розповісти про історію пам'яток архітектури, їх самобутність;
2. мотивувати громадськість до вивчення локальної історії, місць пам'яті;
3. організувати та провести віртуальну екскурсію визначними місцями героїчної стійкості Харкова.

**Об’єкт дослідження:** історія памʼяток архітектури та будівель Харкова.

**Предмет дослідження:** будівлі, історичні памʼятки та памʼятки архітектури міста Харкова, які зазнали руйнувань під час повномасштабного вторгнення.

Навіть під час війни Харків залишається стійким, привертаючи до себе багато уваги, як до міста з багатовіковою історією. Тому ідеєю дослідження стала жага доказати, що попри всі обстріли та спроби знищити історію Харкова як українського міста, воно залишається незламним та нескореним, зберігаючи свої культурні цінності та доводячи про непохитність української культури. Прикладом стали зруйновані памʼятки архітектури, які символізують витримку та стійкість міста.

***Прикладний характер дослідження*** передбачає відвідування будівель та памʼяток архітектури у Харкові, що, нажаль, обʼєднані за однією характеристикою – пошкоджені внаслідок обстрілів. Цими місцями стали: Москалівка, Харківський апеляційний суд, Поділ, Свято-Успенський собор, Будинок БТІ, Дім з Атлантами, Палац Праці, Обласна Державна Адміністрація, Будинок «Слово», Центральний Палац Одруження.

***Експериментальна частина*** дослідження ґрунтується на використанні наступних методів дослідження: метод класифікація (угрупування місць у Харкові за спільною ознакою); метод аналізу (вивчення історії обраних місць за допомогою різних видів джерел); метод порівняння (узгодження інформації, отриманої із вивчених джерел та аналізу архітектурного ансамблю сучасного Харкова, пов’язаного із місцями, зруйнованих в наслідок обстрілів).

***За результатами*** здійсненого дослідження нам вдалося розкрити проблематику винищення історичних памʼяток міста Харкова та поширити історії зруйнованих обʼєктів. Унікальність проєкту полягає у створенні маршруту, який має не тільки минулу історію будівель, але й нову реальність та їх вигляд у теперішньому часі. Ми намагалися об’єднати минуле й теперішнє в нашому дослідженні, незважаючи на складнощі перебування у прифронтовому місті.

***Перспективи подальшої роботи*** полягають в поширенні маршруту серед молоді України, з метою популяризації вивчення історії міста Харкова та памʼяті усіх страшних подій, які застало місто.

Висновки: Харків залишається незламним. Незважаючи на всі випробування, ми зберігаємо наш національний спадок. Після аналізу історії памʼяток архітектури міста, ми бачимо, що навіть у найтяжчі часи, які включають радянський період, Другу світову війну та сучасну війну з Росією, місто зуміло зберегти свої культурні цінності. Це вкотре доводить про непохитність української культури, про витримку та стійкість України та Харкова.