**МІЙ РІДНИЙ АВАНГАРД**

Гайдулян Дарія Іванівна,

Учениця 9-А класу,

Заклад загальної середньої освіти "Авангардівська гімназія"

Одеське територіальне відділення Малої академії наук України

Авангардівської селищної ради Одеського району Одеської області,

Шолойко Тетяна Олексіївна,

вчитель історії, вищої категорії, методист

Чи цікавилися ви історією свого народу? А свого села чи міста? Припускаю, що ні. Більшість людей, йдучи кожного ранку на роботу, до школи чи просто в магазин, повз пам’ятники або культурні осередки, не замислюється для чого вони потрібні і сприймають як належне.

Представляючи нову генерацію молоді, вважаю *актуальним* звернути увагу на культурні надбання мого рідного селища Авангард, бо знаючи з чого все починалося, можна продовжувати творити майбутнє.

*Об’єктом проєкту* є історія виникнення селища Авангард.

*Предметом проєкту* є культурні надбання, які мають неабиякий вплив на життя та розвиток громади.

*Мета проекту* полягає в більш глибокому дослідженні історії появи культурних осередків рідного містечка та поширення інформації серед молоді.

*Завдання проекту* полягає:

* дослідити різні доступні джерела інформації;
* взяти інтерв’ю у місцевих жителів;
* вибрати основні факти;
* ознайомитись з ключовими пам'ятками та культурними осередками Авангарду;
* на основі дослідження зробити висновки;
* провести екскурсію для своїх друзів;
* розробити план маршруту до культурних надбань селища.

В основу нашого проєкту покладено *робочу гіпотезу*, що історія Авангарду є невід’ємною частиною історії України, але в цій історії є свої особливості історичного потенціалу відомого лише авангардівській громаді. Тому важливо популяризувати історичні та культурні надбання селища.

Під час створення проєкту було використано різні методи дослідження. Завдяки історичному і логічному вдалося вибудувати логічний ланцюг історії селища і зрозуміти, який внесок робить Авангардівська ОТГ в розвиток держави.

Історико-порівняльний метод допоміг пізнати сьогоднішнє життя громади через призму минулих подій. Наприклад, у далекі 20-30-ті роки ХХ століття колгосп «Авангард» спеціалізувався на землеробстві та вирощуванні городини, а пізніше населення радгоспу «Авангард» почало займатися ремеслом та візництвом у місті Одеса. А у період розпаду СРСР населення радгоспу, під керівництво В.Л. Добрянського, змогло переорієнтуватися і економічно розвинутися, забезпечивши роботою багатьох людей.

Завдяки еврестичному методу я відкрила важливість культурних пам’яток. Збереження і вивчення цих пам'яток дозволяє розкрити унікальність та красу мого селища, а також сприяє збагаченню культурної спадщини України. Адже, тільки з 1995 року в селищі почали з’являтися життєвонеобхідні культурні центри: дитячий садочок «Берізки», Центр безпеки громадян, Будинок культури, Стадіон, Школа.

В ході роботи дійшли висновків:

1. Громада дуже молода, але історія її починається з давніх часів. Незважаючи на незначну кількість інформації історія Авангарду малодосліджувана, але нам вдалося опрацювати місцеві газети «Сучасний Авангард», книгу Аргатюка С.С. «Авангард «Товариство з обмеженою відповідальністю та селище», книгу Хрустовського С.Г. та Аргатюка С.С. «Я люблю тебе, Авангард!»
2. Проведені інтерв’ю: з селищним головою Хрустовським С.Г., Марченко Г.А. та Сохацькою В.В., дали можливість скласти цілісну картину появи культурних осередків та історичних пам’ятників.
3. Створюючи проєкт, вирішила провести пізнавальну екскурсію для своїх друзів та створила маршрут майбутнього мандрівника.

Я вірю, що жителі нашої громади зможуть прославляти її надалі та допомогти Авангарду стати більш модернізованою та успішною громадою.