**АКАДЕМІК К. Ф. ПОПОВИЧ: ДОСЛІДЖУЄМО І ПАМ’ЯТАЄМО**

**(НА МАТЕРІАЛАХ РОМАНКОВЕЦЬКОГО ЛІТЕРАТУРНО-МЕМОРІАЛЬНОГО МУЗЕЮ)**

**Ваданюк Валерія Валеріївна**, ОЗ «Романковецький ліцей іменіакадеміка К.Ф. Поповича Сокирянської міської ради Дністровського району Чернівецької області», 8 клас, Чернівецьке територіальне відділення МАН України КОПНЗ «Буковинська Мала академія наук учнівської молоді», с. Романківці.

**Зла Неля Борисівна**, вчитель історії ОЗ «Романковецький ліцей імені академіка К.Ф. Поповича Сокирянської міської ради Дністровського району Чернівецької області»

**Актуальність обраної теми** зумовлена науковим і суспільним значенням постаті Костянтина Поповича, необхідністю не лише популяризації його творчо-наукових здобутків, а й осмислення важливості збереження пам’яті про нього для майбутніх поколінь. Актуальність обраної теми підсилюється відсутністю комплексного дослідження різнобічної діяльності академіка Костянтина Поповича крізь призму історичного розвитку краю, що знайшло відображення у експозиції Романковецького літературно-меморіального музею Костянтина Поповича. Адже Бессарабія була та залишається краєм з невичерпним джерелом творчості та натхнення, що проявляється у діяльності відомих людей краю.

**Історіографія та джерельна база дослідження**. Відправною точкою будь-якого дослідження є аналіз історіографічних проблем, а біографічний фактор в історіографії сприяє реконструкції особистості в контексті цілої епохи та окресленню її внеску у розвиток певної галузі суспільного життя. Зважуючи на те, що досліджувана постать є майже нашим сучасником, а в останні роки свого життя перебувала поза межами України, напевно, може пояснити відсутність актуальних, комплексних робіт про К. Поповича.

**Джерельну базу дослідження складає**, насамперед, музейний фонд Романковецького літературно-меморіального музею Костянтина Поповича, де зосереджені цікаві та унікальні матеріали про дитинство, юність й дорослі роки земляка. Тут знаходяться фотографії, книги, здобуті дипломи, фотопортрет тощо. До джерельної бази відносимо також спогади односельчан, документальні й переповідані історії, бувалиці, різні курйози про юнацькі вчинки, «на крилах» яких майбутній академік творив свої життєві й наукові філософії. Ці матеріали свідчать про загалом високий рівень пам’яті про зазначену постать на її малій батьківщині. Також нами були використані матеріали інтерв’ю з односельчанами: В. Гандзієм [23], В. Босаком [24] та П. Лисим [25], які дали можливість дати більш глибоку характеристику постаті, що розглядається у дослідженні.

**Об’єктом дослідження** є історичний та культурний розвиток села Романківці Чернівецької області.

**Предметом дослідження** є життєвий шлях вихідця з Бессарабського краю Костянтина Поповича, його наукова, культурна та просвітницька діяльність.

Хронологічні рамки зумовлені особливістю дослідження персоналії та охоплюють роки життя Костянтина Федоровича (21 травня 1924 – 5 грудня 2010). Однак, зважаючи на інтерес громадськості села Романківці до пам’яті про зазначену постать, ми свідомо розширили верхню межу дослідження до нашого часу.

**Метою роботи** є комплексне дослідження життя й діяльності та процес пам’ятання видатної постаті української культури, нашого земляка Костянтина Поповича, з використанням матеріалів Романковецького літературно-меморіального музею його імені.

**Методологічною основою дослідження** є використання принципів історизму, об’єктивності та науковості. При розгляді рідного краю митця було обрано історико-географічний та описовий методи. Дослідження висвітлює життєвий шлях та формування поглядів і діяльності особи в історичному контексті, аналізує сукупність зовнішніх та внутрішніх факторів і взаємозв’язків особи та суспільства. У зв’язку із персоналістичним характером дослідження використано хронологічний та біографічний методи, які дозволять визначити місце Костянтина Поповича у розвитку української культури. Також, нами було використано метод усної історії, інтерв’ю відомих постатей, розповіді знайомих та односельчан К. Поповича.

Наукову новизну дослідження визначається залученням широкої джерельної бази та спробою комплексно висвітлити життєвий шлях Костянтина Федоровича, з юних років до похилих літ, проаналізувати значення митця у розвитку української культури, визначити його роль у презентації образу українця на європейській арені. Дослідження постаті відбувається із залученням матеріалів Романковецького літературно-меморіального музею Костянтина Поповича.

Для досягнення мети дослідження необхідно вирішення таких **завдань:**

- висвітлити процес формування характеру та професійного становлення Костянтина Федоровича;

- охарактеризувати його літературознавчу та письменницьку діяльність;

- висвітлити науково-дослідницьку діяльність Костянтина Поповича крізь матеріали музейної експозиції;

- визначити роль особистості для рідного краю та села Романківці, на основі спогадів односельчан.

Опрацювавши матеріали та поспілкувавшись із тими хто пам’ятає свого односельчанина, ми можемо стверджувати, що Костянтин Федорович Попович вписав своє ім’я у славну сторінку історії української культури та у літопис краю. Відверто кажучи, він символізує народний талант, науковця, академіка, того, хто поклав своє життя на вівтар служіння науці через власне слово та сумління.