**Авторка проєкту:** Авраменко Дарія Денисівна,  
учениця 7-А класу Дніпровського ліцею № 42 Дніпровської міської ради. Дніпропетровське територіальне відділення МАН, м. Дніпро

**Науковий керівник:** Сиса Артур Олександрович,  
вчитель історії та правознавства Дніпровського ліцею № 42 Дніпровської міської ради

**Мета** мого дослідження полягає у вивченні та популяризації історично важливих релігійних споруд у місті Дніпро задля підвищення свідомості та розуміння культурного та духовного значення цих об'єктів для місцевого населення та туристів.

Конкретні **завдання**, які необхідно виконати у ході роботи над темою "Релігійні пам'ятки рідного міста Дніпра":

1. Проведення дослідження історії та архітектурних особливостей обраних мною споруд.

2. Збір та аналіз джерел та фотографій про кожен об'єкт.

3. Створення описів та ілюстрацій кожної пам'ятки з використанням отриманих даних.

4. Розробка екскурсійного маршруту, та, у майбутньому, (після перемоги) створення інформаційних матеріалів для відвідувачів.

5. Проведення екскурсій (після перемоги) для місцевого населення та туристів з метою популяризації релігійних пам'яток та подальшого збереження культурної спадщини міста.

**Об'єктом** мого дослідження будуть християнські церкви як пам'ятки історії та локацій для туризму.

**Предметом** мого дослідження будуть конкретні християнські святині у місті Дніпро. Я хочу дізнатися, яку історію вони мають та скласти власний екскурсійний маршрут, що у майбутньому мати змогу продемонструвати його мешканцям і гостям мого міста.

**Структура екскурсії:** Дніпро є великим та дуже активним містом, його вважають містом офісів та багатоповерхівок, але дуже мало знають про насправді цікаві місця.

У моєму місті є дуже багато затишних кафе, миловидних парків та незабутня набережна, але сьогодні я хочу прославити деякі церкви, собори та мечеті, тому що в Дніпрі є не тільки величні споруди, а ще й величні та цікаві історї цих споруд.

Наш екскурсію я би хотіла почати з Спасо-Преображенського кафедрального собору, який є найвідомішим у Дніпрі. Собор, навколо якого ходять десятки легенд та історій. Собор, за яким закріпилось ім’я самого міста.

Перші проекти Преображенського собору збереглися у Російському державному військово-історичному архіві в Москві. Вважається, що вони належать архітектору Клоду Геруа.

Продовжимо ми нашу подорож храмом, де згідно благословення Святішого Філарета, Патріарха Київського і всієї Руси-України та рішенням Священного Синоду, 7 липня 1997 року, на свято Різдва Святого Пророка та Предтечі Господнього Іоанна, було закладено та освячено хрест під будівництво комплексу до якого входило: «Храм 2000-річчя Різдва Христового». – Храм Святих Мучениць Віри, Надії , Любові та їх матері Софії.

Третьою зупинкою в нас буде найбільший в Україні центр дл єврейської спільноти – «Менора». «Менора» — унікальна споруда та найбільший єврейський комплекс, аналогів якому немає у світі. Цей проект відображає минуле, майбутнє та сьогодення єврейської спільноти, що проживає у Дніпрі.

Трошки перпочивши ми можемо наблизитись до не менш унікального Ісламського культурного центра- Мечеть, один із дев'ятьох ісламських культурних центрів, які були відкрити організацією Альраїд у найбільших містах України. Центр розташований на 2 поверхах (2 та 3 пов.) 3-ох поверхового будинку в центрі міста Дніпро.

І на останок ми дібрались до Хрестовоздирженської церкви. Унікальність храму полягає у поєднанні стилів українського необароко та єпархіального, притаманного архітектурі XVII століття.

**Висновки:** засновуючись на історіях саме цих споруд та те що я шаную та поважаю своє місто, цінності та історію я вирішила вибрати саме тему «релігійні пам’ятки рідного міста Дніпра». Я вважаю, що саме цих спорудженнях закладена загадковість та істина мого народу, а отже і Дніпра в тому числі.

Архітектурні пам’ятки, які розташовані по всьому місту об’єднують сотні тисяч людей. Їх дух та віра – ось, що об’єднує нас всіх, ми маємо віру та надію у щось. Релігій та вір у Дніпрі(місті мільйоннику) є дуже багато, а значить і соборів, церков, релігійних центрів теж повинно бути багато.

На осонові цих побудов було розроблено екскурсійний онлайн-маршрут, а згодом онлайн-екскурсія у вигляді презентації.