**Тези до роботи на тему:**

**«Вплив професійного заняття людини на її долю (на тлі історичної епохи)»**

**Виконала:** *Ярещенко Олександра Євгенівна*, учениця 9-Б класу Красноградського ліцею № 4 Красноградської міської ради Харківської області, вихованка гуртка з соціології Красноградського центру позашкільної освіти; КЗ «Харківська обласна Мала академія Харківської обласної ради», місто Красноград.

**Керівник:** *Шевчун Олег Володимирович*, учитель історії та правознавства Красноградського ліцею № 4 Красноградської міської ради Харківської області, керівник гуртка з соціології Красноградського центру позашкільної освіти.

**Мета:** розглянути професійні інтереси та долю простої людини в контексті історичних обставин через дослідження епізодів життя самої людини та історії артефакту (механічної швейної машинки Singer).

**Завдання:**

1. Дослідити долю конкретної людини через призму історичних та життєвих обставин;
2. Дослідити історію створення швейних машинок Singer;
3. Прослідкувати історичний шлях швейної машинки Singer та вплив цього механізму на долю людини;
4. Зробити висновки та узагальнення відповідно до мети.

**Об’єкт дослідження:**

Швейна механічна машинка Singer з ножним приводом та чугунною станиною

**Предмет дослідження:**

1. Доля людини, яка пов'язана з професійною діяльністю, на тлі історичної епохи.
2. Швейна машина, яка допомагала реалізовуватися людині у професійному плані.

Компанія була заснована в 1851 році Ісааком Меритом Зінґером і його компаньйоном Вільямом Кларком, як IM Singer & Co. У 1865 була перейменована на Singer Manufacturing Company, а в 1963 – на The Singer Company.

Швейні машини SINGER® виготовлялися з 1851 року.

На швейних машинах, виготовлених до 1900 років – лише числа, після 1900 років, реєстраційні номери машини мають єдину або дволітерну приставку.

На кожній старовинній машинці "Зінгер" стоять цифрові, буквено-цифрові серійні номери. Виглядає це як довгаста металева пластинка з вибитими знаками, закріплена на горизонтальній площині "голови" машинки праворуч, прямо біля "ноги" машинки з лицьового її боку.

Зінгер не винайшов швейну машинку, але значно її оптимізував і вдосконалив: розмістив човник горизонтально; запропонував столик-дошку для тканини і ніжку-тримач голки; забезпечив машинку педаллю для приводу ногами. Ці нововведення стали базовою схемою швейної машинки на довгі роки. Вони захищені пакетом патентів, що налічує кілька тисяч охоронних документів. Першим директором побудованого після 1900 року підприємства Singer у Подольську (Російська імперія) став Вальтер Франк Діксон.

Машинки подібного до нашого зразка почали виготовляти в Подольську у 1911 році. Це підтверджує серійний номер нашої машинки: А1306669. Машинка допомагала не тільки виживати, але й професійно реалізовуватися її першому власнику, Кудлаю Лікандру Івановичу, 1888 року народження.

**Висновки:**

Дослідивши долю мого прапрадіда Кудлая Лікандра Івановича, можу сміливо стверджувати, що він пройшов складний життєвий шлях. Незважаючи на складні історичні події, які вирували у 20 столітті в Україні, дідусь зумів не втратити свій хист до кравецької справи та, долаючи труднощі, стати майстром-професіоналом своєї справи. Я добре дослідила історію створення швейних машинок Singer. Опрацювала багато матеріалів стосовно засновника компанії Singer Manufacturing Company, розміщення виробничих потужностей, внутрішньої будови швейної машинки, принципу роботи тощо.

За розповідями бабусі прослідкувала історичний шлях швейної машинки Singer, яка з’явилася в нашій сім’ї на початку 20 століття і зберігається й дотепер. Це особлива річ для нашої родини, тому будемо берегти її та пам’ять про прапрадідуся. Я особисто обов’язково розповідатиму цю історію своїм дітям та онукам.