Всеукраїнський інтерактивний конкурс «МАН - Юніор Дослідник»

Тези творчої роботи «Сільничка із пластикової пляшки»

Назва проекту: «Сільничка із пластикової пляшки»

Автор: Шпендяєва Софія В’ячеславівна

Клас: 7

Навчальний заклад: Черкаська спеціалізована школа І-ІІІст. №33 ім. Василя Симоненка Черкаської міської ради

Керівники/координатори: Сивак Олена Миколаївна, вчитель математики і фізики

Черкаське територіальне відділення МАНУ

м.Черкаси, Черкаська область

Мета дослідження. Вивчення можливості практичного використання одноразової пластикової пляшки для багаторазового використання в якості сільнички.

Конкретні завдання які необхідно виконати для досягнення мети:

* Вибрати оптимальний розмір шийок і самих пластикових пляшок;
* Вибрати способи та інструменти для утворення отворів в кришках пляшок;
* Вибір оптимальних розмірів і кількості отворів в кришці;
* Зробити отвори у кришці, насипати сіль у пляшку та провести тестування виробу;
* Зробити дизайнерське розфарбування сільнички

Об’єкт дослідження – способи зменшення рівня забруднення природнього середовища пластиковими пляшками. Предмет дослідження – можливість багаторазового використання одноразових пластикових пляшок як сільничок.

Дослідження автором способів зменшення рівня забруднення природи пластиковими пляшками виявило такі способи: повторне використання, біопластикові пляшки, переробка, зменшення споживання, екологічні замінники, багаторазове використання пляшок для інших цілей. У автора виникла ідея застосувати одноразову пляшку для багаторазового використання в якості сільнички.

Експериментальна частина проекту дала змогу визначити оптимальний для сільнички розмір пляшки і її горловини. Так оптимальна висота пляшки становить 180мм, а діаметр кришки 40мм. Це дає змогу робити 2-3 паралельних ряди отворів виделкою у кришці, що забезпечує зручне використання сільнички. При використанні стандартних пляшок з під води, доцільно робити отвори у вигляді знака плюс.

Висновки. Реалізація проекту показала можливість, доцільність і зручність використання пластикової пляшки в якості сільнички. Особистий внесок автора полягає у висунені ідеї сільнички із пластикової пляшки, ідеї використання виделки для пропалювання отворів у кришці та ідеї дизайнерського оформлення сільнички.