**Конкурс «МАН-Юніор Дослідник» за номінацією «Історик-Юніор»**

**Тема проєкту:** «Техніка вишивки. Різновиди українських рушників. Рушник, як оберіг моєї сім’ї»

**Роботу виконала:** Шомко Софія Сергіївна

**Номер контактного телефону:** 0972748770

**Електронна адреса:** s\_shomko22@316shkola.kiev.ua

**Місце проживання:** м. Київ, Дарницький район, вул. С. Крушельницької 15 кв.111

**Найменування навчального закладу:** Спеціалізованої загальноосвітньої школи №316 з поглибленням української мови

Керіник проєкту: Костюк Вікторія Вікторівна, вчителька історії Спеціалізованої школи з поглибленим вивченням української мови №316 міста Києва

**Мета дослідження:** Вивчати історію та культуру свого народу за техніками вишивки, які використовувались у різних регіонах України.

**Завдання які потрібно виконати для досягнення мети:**

1. Вивчати різні техніки вишивки.

2. Цікавитися етнографічними дослідженнями.

3. Зберігати ті рушники, які дістались мені у спадок.

4. Описувати наявний етнографічний матеріал за допомогою додаткових джерел інформації.

5. Визначити цінність артефактів для мене та моєї родини.

**Вступ.**

Cучасний стан нашого суспільства характеризується зростанням етнічної свідомості народу, посиленням його інтересу до вітчизняної історії та культури, до усвідомлення необхідності збереження традиційного народного мистецтва як генофонду його духовності, втрата якого загрожує існуванню самого народу.

Звернення до життєдайних джерел народного мистецтва, до збереження та оновлення всіх його видів — це усвідомлення свого родоводу, духовних традицій, відродження культури українського народу.

**Актуальність та доцільність дослідження.**

У розмаїтті українського декоративного мистецтва художнє вишивання посідає одне з провідних місць. Це улюблений і здавна поширений різновид народної творчості. Адже для вишивання не потрібно складних пристосувань. Колись за кількістю й довершеністю вишитих рушників, сорочок, скатерок, які дівчина підготувала до свого весілля, судили про її працелюбність. Уміння серцем відчувати навколишню красу й відтворювати

Вишивка сьогодні живе повнокровним життям, прикрашає сучасний інтер'єр, одяг, надаючи йому своєрідності й неповторності. Дослідження вишивки розкриває важливі аспекти вираження в ній живописної, графічної, орнаментальної, національної культури народу. Актуальність проблеми зумовила вибір теми дослідження: **«Техніка вишивки. Різновиди українських рушників. Рушник, як оберіг моєї сім’ї».**

Усі вишиті речі, наповнені символічним змістом орнаментів, виступають своєрідними оберегами у житті українського народу. Серед них особливе місце посідають вишивані українські рушники, які дісталися мені у спадок від моєї бабусі та є справжніми оберегами для моєї родини.