**Всеукраїнський інтерактивний конкурс «МАН-Юніор Дослідник»**

**Тези творчої роботи**

**Тема: «Сережки - родинний скарб»**

**Автор проєкту:** Шербан Анастасія Вікторівна, Ренійська філія №2 Опорного закладу Ренійський заклад загальної середньої освіти №6 Ренійської міської ради, 8 – Г класу, Одеське територіальне відділення МАН, місто Рені, Ізмаїльського району, Одеська область.

**Керівник:** Сирбу Олена Іванівна, вчитель історії Ренійської філії №2 Опорного закладу Ренійський заклад загальної середньої освіти №6 Ренійської міської ради.

**Метою дослідницької роботи** є вивчити історію виникнення сережок, їхню еволюція та сьогоденні зміни, дослідити появу сімейної традиції, як передача сережок по жіночій лінії, в моїй родині.

**Завдання роботи** є дослідити якомога більше джерел про історію виникнення сережок, з’ясувати ставлення різних етнографічних регіонів України до них, висвітлити значення нашого родинного скарбу – сережок.

**Об’єкт дослідження** є сережки, або серги, діал. ковтки, кульчики — прикраси, що носять у проколах, зроблених у вусі.

**Предмет дослідження** є сережки моєї родини, які передаються по жіночій лінії.

Ураховуючи суспільно-політичну ситуацію, що склалася в Україні, усе більшої актуальності набуває виховання в молодого покоління почуття патріотизму, відданості загальнодержавній справі зміцнення країни, активної громадянської позиції, яке проявляється саме в родині.

В Стародавньому світі сережки спочатку носили і жінки, і чоловіки. Причому сережки позначали становище в суспільстві. Ці прикраси у вухах жінок теж мали особливе значення, воно чимось нагадує сучасність. Чим багатша була жінка, тим вишуканими на ній були сережки. Але не скрізь цю прикрасу носили жінки. Все змінилося після 12 століття. Сережки стали носити тільки військові чоловіки. Причому носили вони жіночі сережки, які їм подарували кохані. У козаків мало значення, в якому вусі носиться сережка: в правому — єдиний син у сім'ї, в лівому — син матері-одиночки, в обох — годувальник і спадкоємець роду. Разом з часом змінювалися і самі сережки. Сьогодні ця прикраса розповідає про його володаря.

У наш час сережки розкажуть про гарний смак власниці. Також важливо підбирати сережки в залежності від приводу та стилю одягу. Діловий стиль відмінно доповнять пусети з маленьким камінчиком-вставкою, чудово підійдуть перлини або мініатюрні кільця. Головне завдання прикраси – привернення уваги до власниці. Свобода у виборі сережок для щоденного носіння, припустимо будь-який дизайн, матеріал, колір та вид вставок. Головне, щоб вони поєднувалися із образом.

Моя сімейна традиція розпочинається з початку XX століття, прапрабабуся Карачебан Марія Вікторівна (1915-1971 рр.) передала свої сережки моїй прабабусі Махмут Ганні Дмитрівні (1937 р. н.). Від тоді ці сережки передаються у спадок по жіночій лінії. Бабуся – Вердиш Валентина Георгієвна (1962 р. н.), передала мої матері Вердиш Вікторії Вікторівні (1986 р.н.), остання передасть мені Шербан Анастасії Вікторівні (2009 р.н.), оскільки я найстарша в сім’ї.

**Висновки**: Сережки – звичний та улюблений нами аксесуар. Вкрай рідко можна зустріти жінку з неприкрашеною мочкою вуха. Історія виникнення сережок туманна і сягає корінням у глибоку давнину, але відомо, що ця незамінна деталь жіночого образу спочатку призначалася для чоловіків. Так, часи змінюються, змінюються і звичаї, але прикраси досі залишилися і навряд чи зникнуть.

На сьогодні сережок збереглося значно менше, ніж нагрудних прикрас, але і вони свідчать про велику різноманітність форм та орнаментальних мотивів. Більшість таких прикрас виділяються складною будовою і пишною декоративністю. Мабуть, кожна жінка не уявляє свого життя без прикрас. Від самого малечку дівчата починають носити сережки, хизуючись одна перед одною. У давнину, як і сьогодні, жінки одягали найрізноманітніші прикраси.