Швейна машинка "Singer" як артефакт моєї сім'ї: історія походження і як цей предмет потрапив до моєї родини

Автор: Шаргородська Анастасія Ігорівна

Учениця 10-Б класу середньої загальноосвітньої школи №253 Святошинського району м. Києва

Територіальне відділення МАНУ: Київське територіальне відділення

Керівник проєкту: Ушакова Тетяна Миколаївна, вчитель історії середньої загальноосвітньої школи №253 Святошинського району м. Києва

**Мета**: дослідити історію походження швейної машинки компанії “Singer”, модель та рік випуску, як вона потрапила до моєї сім‘ї, її значення та нинішній стан.

**Об‘єкт дослідження**: швейна машинка компанії “Singer”, що належала моїй прапрабабусі

**Предмет дослідження**: історія, модель, рік випуску та «життєвий шлях» артефакту моєї родини

**Завдання, які необхідно виконати для досягнення мети**:

* За допомогою інформаційних джерел здобути відомості про історію швейної машинки “Singer”
* Дізнатися про користь цього предмету, як він опинився у моєму домі від уст членів моєї родини

Хід роботи

 Швейні машинки компанії “Singer” відомі всьому світові вже багато років. Ця назва асоціюється у більшості з надійсністю та довговічністю.

 Історія цих машинок почалася в середині ХІХ ст. в Америці. В 1854 році євреєм Ісааком Зінгером і його компаньйоном Едвардом Кларком була заснована компанія “Singer”.

 Ісаак Зінгер ніколи не стверджував, ніби винайшов швейну машинку, адже насправді лише вдосконалив її. Попрацювавши в майстерні і ближче познайомившись з пристроєм, Зінгер побачив можливість для її поліпшення. Винахідник вніс у конструкцію машинки дуже багато змін, що дозволили їй стати більш продуктивною та надійною, істотно підвищивши якість пошиття. Щоб полегшити рух тканини і зробити шви ідеально рівними, Зінгер обладнав свою швейну машинку столиком-дошкою, притискною «лапкою» і зубчастим коліщатком. Дещо пізніше вона була оснащена ножним приводом для того, щоб звільнити руки кравця.

 Мати дорогий, красивий і надійний винахід Зінгера в будинку вже в середині ХІХ столітя було дуже престижно. Найкращим приданим для нареченої вважалася саме швейна машинка «Singer». Якраз таки в якості подарунку на весілля моїй прапрабабусі Гарасюті Ользі Василівні дісталася одна з моделей. Це був дуже цінний презент, особливо в роки економічної кризи після Першої світової війни, адже вартість машинки, що і до того була досить високою, зросла в рази.

 Бабуся Оля надзвичайно дбайливо ставилася до свого нового приладу для шиття. Спершу навіть боялася працювати за ним, щоб не вивести з ладу. Тому певний період часу машинка стояла без діла.

 Через деякий час машинку нарешті випробували. Ольга Василівна була в захваті від якості пошиття. Свою роботу прилад Зінгера виконував бездоганно, а також досить таки швидко . Купа одягу було пошито: сорочки, спідниці, штани.

 Після смерті моєї прапрабабусі машинка ще довго служила її дочці-Любові Василівні, допомагаючи в створенні валянок, кожухів та іншого одягу, постільної білизни, рушників. Наразі вона знаходиться в тому ж селі, де жили Гарасюти. Вона досі має доволі презентабельний вигляд, однак потребує ремонту, після чого зможе повноцінно функціонувати. На жаль, модель та рік випуску точно встановити важко, оскільки зникла деталь, на якій була ця інформація. Однак за допомогою Інтернет-джерел я змогла припустити, що це може бути Singer 16 К 33, випущена на початку ХХ ст.

 **Висновок**: за допомогою цього дослідження я отримала змогу познайомитися ближче з високоякісним виробом Ісаака Зінгера, а саме, можливо, з Singer 16 К 33, що був випущений на початку ХХ століття та потрапив до рук моєї прапрабабусі на власному весіллі, прослужив моїй родині більш, ніж півстоліття, принісши користь не лише моїм пращурам, а й також багатьом іншим людям, які зверталися до моїх бабусь по допомогу, особливо у скрутні часи.