**Всеукраїнський інтерактивний конкурс «МАН-Юніор Дослідник»**

**ТЕМА:** Роль топонімів та місцевого фольклору у формуванні системи кодування інформації (на досвіді моєї родини)

**Автор:** Шаповал Анна Валеріївна, учениця 10 класу Лохвицької загальноосвітньої школи №2 Лохвицької міської ради Полтавської області.

**Науковий керівник:** Онацький Вячеслав Анатолійович, учитель інформатики Лохвицької загальноосвітньої школи №2 Лохвицької міської ради Полтавської області.

***Обгрунтування дослідження****:*

*Березень 2022 не ідентифікувався як окремий місяць. Він сприймався, як жахливе продовження лютого. На території Лохвицької ОТГ не відбувалось бойових дій, але через м.Лохвиця проходить траса стратегічного значення, Суми-Київ. У окупантів були на цю дорогу свої плани.*

*За рахунок того, що дана місцевість не була в епіцентрі подій, туди почали прибувати люди, які змушені були покинути свій дім через повномасштабне вторгнення.*

*Наша сім’я також знайшла тут свій новий дім.*

*На початку свого проживання у м.Лохвиця, нам було дуже складно пристосуватися. Оскільки ми не знали місцевості і не були знайомі із назвами вулиць, а люди, не змовляючись між собою, почали вживати історичні назви, які ніхто, крім корінного населення не знав.*

В умовах війни питання інформаційної безпеки набуває особливої **актуальності**. Від цього напряму залежить життя. Обережність у спілкуванні з кожною новою людиною в місті - була обумовлена навалою колаборантів та роботою ДРГ в нашій місцевості.

Таким чином, у кожному населеному пункті і навіть у кожній родині була своя негласна система кодування інформації. Наша родина не була винятком.

На початку свого проживання у м.Лохвиця, нам було дуже складно. Оскільки ми не знали місцевості і не були знайомі із місцевими назвами вулиць, а люди, не змовляючись між собою, почали вживати історичні назви, які ніхто крім корінного населення не знав.

**Мета роботи**: розкрити особливості формування системи кодування інформації на прикладі нашої родини і прослідкувати впливи місцевого діалекту на видозміну системи кодування.

**Об'єкт дослідження**: інформаційна безпека і вплив місцевого фольклору на системи кодування інформації.

**Предмет дослідження**: інформаційні артефакти нашої родини.

**Завдання дослідження**:

1. Визначити поняття інформаційної безпеки і зростання її значення в умовах.

2. Провести аналіз системи кодування інформації, яку використовували в соціальних мережах для оповіщення населення.

3. Дослідити систему шифрів, якою користувалась наша родина, виїжджаючи з м. Харків.

4. Визначити фактори, які впливають на систему кодування інформації.

**Висновки**:

1. Інформаційна безпека - це не лише молодіжний тренд, а основна умова виживання. Порушуючи основні правила безпеки ти ставиш під ризик своє життя або наражаєш на небезпеку іншого. В умовах війни питання інформаційної безпеки вийшло далеко за межі інтернету і стало невід'ємною складовою побутового спілкування.

2. Публікації у соціальних мережах і медіапросторі, датовані лютим і березнем 2022 року характеризуються високим рівнем емоційності і підвищеною пересторогою там, де це було зайвим. Так, наприклад, в коментарях люди закликають один одного не писати назви вулиць, де розташовані органи місцевого самоврядування, школи і т.п., забуваючи що це загальнодоступна інформація і є в мережі.

Можна зробити висновок що в не частих випадках відбувалось кодування заради кодування.

3. Вимушено покидаючи свій дім, ми попередньо почистили свої мобільні застосунки, своє особисте листування, підписки, адже дорогою ми проїжджали не лише блок-пости територіальної оборони, а і ворожі блок-пости. Таким чином, у нас склалась власна система кодування та шифрування інформації. Так фраза: “Ми

їдемо до бабусі” - означала, що зараз можна трішки видихнути, а фраза: “До тещі везу родину”- була сигналом того, що прямо зараз ми маємо бути готовими до обстрілу.

4. Було визначено що у м. Лохвиця система кодування базувалась на кількох принципах:

* звернення до історичних назв вулиць/мостів/провулків і будівель (“Біля кінотеатру”- у місті немає кінотеатру, але всі пам'ятають, де відбувались покази кінострічок / “На автовокзалі” / “На Гудзюрині” / “Біля брідка” / “Біля фонтану”)

- звернення до впізнаваних подій (“Де Миколу в армію проводжали”/ “Де на випускному схід сонця зустрічали”/ “Де зустріли нову вчительку” / “Де був блокпост” )

- звернення до характерних особливостей місцевості (“Між вербами”/ “Біля третього мосту” / “На Грицькому мосту” / “Де ви зустрічаєтесь з друзями ” / “Біля входу в сосновий парк” / “Біля столиків” )

- назвати об'єкт, не називаючи його (“Їздить те, що має зараз тут їздити”)