**Сімейна реліквія. Ікона Миколи Чудотворця.**

**АВТОР: Черненко Діана Миколаївна, учениця 8 Б класу Бутенківського ліцею імені Ю. П. Дольд-Михайлика, Білицької селищної ради, Полтавської області.**

**НАУКОВИЙ КЕРІВНИК: Дика Катерина Олександрівна, вчитель історії .**

**Позашкільний навчальний заклад Полтавської обласної ради “ПОЛТАВСЬКА ОБЛАСНА МАЛА АКАДЕМІЯ НАУК УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ”**

**Науково-дослідницьку роботу присвячено історії старовинної ікони Миколи Чудотворця. Без неї неможливо уявити собі історію нашої родини.**

**Мета дослідження:** дослідити історію сімейної реліквії – ікону Миколи Чудотворця.

**Об’єкт дослідження:** старовинна ікона Миколи Чудотворця.

**Предмет дослідженя:** ікона, образ віри, яка поєднує минуле, теперішнє і майбутнє.

Основні завдання : дослідити появу ікони в нашій родині; зв’язок з місцевим Храмом Різдва Св’ятого Пророка; створення сімейного іконостасу.

**Джерелознавча база:** теоретичний аналіз архіву Марківської церкви Іоанна Предтечі, ГАХО. ф 14. оп.11. д.10, л. 65 об. – 67ст. , науково-видавничий проект «ПОЛТАВКА. Полтавська Енциклопедія», Миколай – Святий Чудотворець// Українська мала енциклопедія: 16 кн.: у 8 т./ проф.. Є. Онацький. – Буенос-Айрес, 1961. – Т. 4, кн.VIII: Літери Ме – На. – С. 974-977.-1000екс., Микола Чудотворець// Українська Релігієзнавча Енциклопедія, іконографія, інтерв’ю з членами родини та односельцями, інформаційні публікації ЗМІ, особисті дослідження та думки, узагальнення, порівняння, спостереження.

 **Методологічна основа:** методи аналізу, синтезу, хронологічно-послідовний, метод систематизації, узагальнення, охарактеризування ікони, виявлення певних особливостей впливу ікони на людей, сприйняття ікони, як захисту роду.

Ікона - це плід душі просвітлених людей. Мені було дуже цікаво дізнатися звідки ж взялася старовинна ікона Миколи Чудотворця у нашій родині. За допомогою я звернулася до своєї прабабусі. І ось яку історію вона мені розповіла: «Була у мене її матері свекруха Галина. Вона мала три дочки та сина. Не дуже мене вона полюбляла. Адже я була з простої родини, та й рідко коли свекруха маючи три доньки, полюбить невістку. Все життя ображала мене. А коли настав час їй повинитися перед Богом, за те що ображала мене даремно, вона, щоб залагодити свою провину віддала мені, своїй невістці, найцінніше, що в неї було, старовинну Ікону Миколи Чудотворця. Ця ікона передавалася в їхній родині з покоління в покоління, а тепер буде служити оберегом для моєї родини. Бережи її дитино, нехай вона і надалі оберігає вас. ”- сказала мені прабабуся. На іконі Образ святого зображений у своєму канонічому вигляді. Він сивобородий і одягнений в єпископальні шати, включаючи головний убір. У його лівій руці знаходиться Святе Письмо, а правою рукою Святий Миколай благословляє глядачів. Над його головою розміщені на хмарах Богородиця та Ісус Христос. Вона велика, має срібний оклад з вибитим орнаментом, оправа дерев’яна, темного кольору. За підрахунками моєї прабабусі цій іконі більше 150 років.

Розповідаючи про святині моєї родини не можу не згадати про головну святиню нашого села, Іоанно-Предтеченську церкву. Саме в цій церкві в лихі часи ховали ікону Миколи Чудотворця. Початок будівництва невідомий, а от завершили його у 1814 році, тобто цього літа, а саме 7 липня їй відзначатимуть 209-річницю. Наша церква відома багатьом, вона мурована, обнесена тесом, з окремою дзвіницею. Зведена у популярному на той час стилі ампір.

Минуле, майбутнє і сьогодення повя'зане між собою. Від багатьох подій минулого залежить те, яким буде сьогодення і майбутнє. Повернутися в минуле не можна як і не можна його поміняти. Але з минулого можна винести хороші уроки, які допоможуть будувати подальше життя.

**Висновки:** у результаті дослідження розкрито історію передачі ікони по жіночій лінії нашого роду. Визначено роль ікони, як єдиного духовно-сакрального феномену у культурно-релігійному житті родини. Адже завдяки іконі людина скасовує чітку межу між реальним і духовним, надприродним світами. Людина яка вірить, впевнена в собі і в своєму майбутньому. Як говорив Апостол Павло: «Віра ж є здійснення очікуваного і впевненість у невидимому”

**Особистий внесок дослідника.** Усі результати досліджень є наслідком особистої роботи пошуківця.

Дякую за увагу! Миру нам усім і перемоги.