**Тези творчої роботи**:

**Тема проєкту** ««Історія моєї спадщини:куделі,праски,ікони,посуду».

**Прізвище,ім’я,по батькові автора**: Фертілюк Віра Василівна,вихованка гуртка “Юні географи-дослідники» Солотвинського центру позашкільної освіти Солотвинської селищної ради Івано-Франківського району Івано-Франківської області.

**Територіальне відділення МАНУ:** Івано-Франківське обласне відділення МАНУ.

**Прізвище,ім’я,по батькові керівника проєкту:** Олійник Наталія Михайлівна,

Керівник гуртка «Юні географи-дослідники».

**Мета дослідження:**

- дослідження автентичності та значимості речей минулого століття;
- розширення і поглиблення знання про історію походження артефактів моєї родини;
- формування уявлення про використання в побуті предметів даного дослідження.
**Завдання**:

- дослідити актуальність вивчення старовинних речей в ХХІ ст.;
-з’ясувати історію та використання даних предметів у моїй родині;
-популяризувати стародавні речі як традиційні предмети українського народу.

**Об’єктом та предметом дослідження є:** старовинні речі моєї сім’ї такі як:куделя (кужіль), праска,ікона,посуд.

**В процесі свого дослідження використали наступні літературні джерела:**

1.Бабій В.Короткий нарис історії Богородчанського краю. Івано-Франківськ,1997.

1

2.Великий тлумачний словник сучасної української мови (з дод. і допов.) / уклад. і гол. ред. В. Т. Бусел. — 5-те вид. — К. ; Ірпінь
3.Грабовецький В.Нариси історії Прикарпаття.- Івано-Франківськ,1994.Т.5.
4.Інтернет-ресурси.

**Висновки:** Працюючи над проєктом «Історія моєї спадщини: куделі, праски, ікони, посуду», я зрозуміла настільки зараз актуально відроджувати пам’ять про старовинні речі своєї сім’ї.
Дуже важливо знати історію походження кожного артефакту в себе в домівці, запрошувати молодь до місцевої світлиці,
щоб ознайомилися з безліччю неповторних
речей, що в давнину активно використовували в
побуті, популяризувати традиційні предмети
свого народу, залучати до участі в різних святах та
завжди пам’ятати самобутню історію свого народу.

2