Тези творчої роботи:

1. Дані про учня та керівника:

Тема проєкту: Артефакт нашої родини: хобі у спадок;

Автор проєкту: Титорчук Марія Сергіївна;

Заклад освіти: середня загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів м.Києва;

Клас: 10;

Територіальне відділення МАНУ: Київське міське територіальне відділення МАНУ

Населений пункт: м.Київ

Керівник проєкту: Ушакова Тетяна Миколаївна

Посада керівника проєкту: вчителька історіїї середньої загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів м.Києва;

2. Мета: максимально розкрити історію об'єкту дослідження, на основі чого, можливо, будуть утворені докорінно нові висновки. А також показати читачеві, що найстаріший предмет з його оточення все ще може мати функціональність та надзвичайно вагомий вплив на формування життя не одної людини, а цілих поколінь;

3.Завдання: необхідно описати історію окремої одиниці об'єкту, її шлях від місця створення до нинішніх власників, показати особливості та цікаві факти. Візуалізація у вигляді фотографій стане підкріпленням теоретичної інформації;

4. Об’єкт дослідження: сімейний артефакт (механічна швацька машина “Подольськ”);

Предмет дослідження: походження об’єкту дослідження; те, як він потрапив у родину, його особливості, цінність та роль у житті автора;

5. Теоретична частина: створення на початку ХХ ст. у місті Подольськ (територія спочатку Російської Імперії, згодом — СРСР) заводу з виробництва швацьких машин і деталей до них американською компанією "Singer", націоналізація заводу після Жовтневої революції та утворення моделі механічної швацької машини "Подольськ". Особливостями даної моделі були: невибагливість, простота використання, надійність та зручність, що й стало причиною високих показників популярності, а відтак і розповсюдженості;

6. Експериментальна частина: основним методом дослідження був збір інформації із різних джерел (починаючи інтернет-ресурсами і закінчуючи усними розповідями родичів) з наступною її обробкою та виведенням наслідків. Результатами дослідження являються факти того, що одиниця швацької машини, наявної в мене, була виготовлена в період 1928-1966 рр. на заводі в місті Подольськ (більше див. у пункті 5.Теоретична частина). В нашій родині вона з'явилася шляхом дарування моєю прабабусею моїй бабусі (відповідно, її доньці) до дня народження останньої. Відтоді передавалася з покоління в покоління.

7. Висновки: встановлене походження родинного артефакту (завод у м.Подольськ в період 1928-1966 рр.), виявлені обставини появи артефакта у нашій родині (дарування прабабусею бабусі) та виведені причини й потреби в існуванні подібних реліквій та артефактів (актуальність навіть у наш час, збереження родинних традицій, розвитку сталого ремесла та передачі знань нащадкам, а також поширення знань з минулого з ціллю потенційного розвитку науки в майбутньому).