**Тези творчої роботи на конкурс “МАН-ЮНІОР ДОСЛІДНИК 2023”**

**Тема проекту**: «Кіотний хрест (ікона) першої половини XIX століття»

**Автор:** Строкотова Софія Геннадіївна, Опорний заклад «Дмитрівська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів Горішньоплавнівської міської ради Кременчуцького району Полтавської області».

**Керівник проекту:** Тихоненко Ілона Ігорівна, учитель історії Опорного закладу "Дмитрівська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів Горішньоплавнівської міської ради Кременчуцького району Полтавської області".

**Актуальність.** Хрести - велична пам’ятка та найголовніший символ християнства на просторах України. Вони наглядно показують спільний культурний простір українських земель, регіональні особливості, міграційні процеси. Протягом останніх кількох тисяч років для українського народу хрест відігравав визначну й важливу роль у його повсякденному житті та сакральній сфері духовно-релігійного світу.

**Мета:** дослідити сторінки свого роду, долю кіотного хреста (ікони), його створення та зберігання.

**Завдання:**

* дослідити історію походження кіотного хреста (ікони);
* дослідити історію появи сімейної реліквії в нашій родині.

**Обєкт дослідження**: кіотний хрест (ікона) першої половини XIX століття (фото та родинна реліквія).

**Предмет дослідження**: реліквії роду Совяк.

**Методи**:

* науковий пошук;
* дослідження;
* інтерв’ю;
* синтез,
* аналіз;
* моделювання.

Ікона у Православ’ї сприймається як святиня. Вона займає провідне місце у храмах, в оселі кожної християнської сім’ї, дивлячись на неї, підносимо свої молитви до Бога та святих, просимо захисту, здоров’я нашим захисникам, молимось за перемогу рідної України.

Кіотний хрест (ікона) - це реліквія, яка призначена для зберігання в спеціальній шафці, кіоті. Протягом декількох століть слугує як оберіг. Кіотний хрест ставиться між домовими іконами. Іноді їх вирізали на спеціальних дощечках - ставротеках, у яких, крім них, вирізали невеликі ікони з литої бронзи чи міді. Найчастіше на хрест наносять додаткові зображення, таких як Магдалина, Діва Марія, богослови та ін. Такий хрест набуває особливого значення, виявляючи всю благодать Церкви.

Історія моєї родини тісно пов’язана саме з цією релігійною пам’яткою. Моя прабабуся, Совяк Тетяна, вірила, що, зберігаючи її все життя, змогла подолати всі негаразди та перепони, які зустрічалися на її шляху.

Сімейна ікона традиційно передається з покоління в покоління, як символ-берегиня благополуччя, радості і миру в домі.