Тези дослідницької роботи

Всеукраїнського відкритого інтерактивного конкурсу

Ман - Юніор Дослідник

номінація - Історик - Юніор

«Прабабусині рушники. Як пронести пам'ять в майбуття»

Северенюк Софія Михайлівна

учениці 7 класу Нетішинський ліцей №3 Нетішинської міської ради Шепетівського району Хмельницької області

Науковий керівник: учитель української мови та літератури Ковалінська Ірина Юріївна

**Актуальність теми полягає** у тому, що в будь-які часи, а особливо в період війни важливо берегти сімейні реліквії, ті шматочки історії, які ідентифікують нас як українців, а рушник в українській родині був особливим предметом здійснення ритуалів та закарбовування родинних зв’язків.

**Об’єктом дослідження** виступають сімейні реліквії як ідентифіккатори національної приналежності.

**Предметом дослідження** є вишиті рушники моєї родини, яким більше 80 років.

**Методи дослідження:** аналіз, синтез, історико - хронологічний метод.

**Мета роботи** полягає в дослідженні сімейної реліквії - рушників, визначити його вплив та значення в житті родини, довести необхідність збереження сімейних традицій.

**Завдання роботи :** віднайти у бабусиній скрині рушники, що передавалися по жіночій лінії; дослідити роль рушників у родинних традиціях; довести, що навіть напівзнищеним від давнини рушникам можно

**Результати дослідження, особистий внесок та новизна:** вперше було систематизовано відомості про сімейні реліквії – рушники, показано можливості продовження життя навіть пошкоджених рушників у виробах, як-то лялька-мотанка.

У ході дослідження ми пересвідчилися, що вишивка як один із давніх видів народного декоративно-прикладного мистецтва був частиною життя українців. Історичні факти художня література та живі свідки переконують нас у тому, що вишивка стала невід’ємною частиною життя українців, одним із найпоширеніших предметів побуту є рушник.

Про артефакти, що є в нашій родині я дізналася від бабусі Романюк Ярослави Олексіївни, яка народилася 13.02.1956. Вона сьогодні є Берегинею нашого роду. Тож і розповідає нам чимало про давні традиції, сімейні таємниці та реліквії.

Саме бабуся розкрила мені секрети прабабусиної скрині, в які зберігалися усілякі давні речі. Найцікавішими для мене виявилися рушники. Вони були подекуди знищені часом, але про кожний з них бабуся знала свою історію. Адже були тут і вінчальні й хрестильні і плечові рушники. Так їх називала бабуся, а її того навчила її мама Попович Марія Іванівна, яка народилася 27.08.1934 року.

Бабуся розповідала, що, за традицією, усі рушники, які збереглися до наших днів дівчата та жінки вишивали власноруч, тому вони мали особливу силу. Без рушників не відбувалося жодне дійство.

Коли ми вкотре переглядали рушники, то побачили, що деякі з них зовсім втратили яскравість , а тканина почала розпадатися. Тож ми вирішили пошити з них ще один артефакт – ляльку-мотанку. Так, за словами бабусі, робили жінки їхнього роду, бо нічого в сім’ї не мало пропасти.

Отже, досліджуючи артефакти моєї родини, я ще раз переконалася, що вишивка становить основу українського буття, а ще те, що:

* важливою реліквією моєї родини є вишивка;
* вишиті рушники зберігалися жінками й передавалися від покоління до покоління;
* у моїй родині вишиті рушники за традицією використовувалися майже на всі свята;
* вони були створені власноруч моїми предками;
* із рушника, що руйнується можна створити ляльку-мотанку, чим продовжити його життя.