## Тема: Колекція морських мушель як символ родинного єднання

* **Прізвище, ім’я, по батькові автора:** Самотокіна Софія Антонівна
* **Назва закладу освіти:** Київський Ліцей “Тріумф”
* **Клас:** 8-А
* **Назва територіального відділення МАНу**: Київська Мала Академія Наук
* **Назва населеного пункту:** м. Київ
* **Прізвище, ім’я, по батькові керівника проєкту:** Філь Валентин Михайлович
* **Посада керівника проєкту:** вчитель історії

**Мета проєкту** - дослідити історію виникнення, формування, поширення та символічне значення колекції мушель Юрія Масіна для родини Масіних-Самотокіних-Міхно.

На основі мети ми ставимо такі дослідницькі **завдання:**

1. провести збір усних історичних джерел та опрацювати фотодокументи щодо питання формування колекції морських мушель Юрія Масіна;
2. ознайомитися з особливостями напрямку колекціонування – конхіофілією;
3. з’ясувати обставини виникнення та мету створення колекції;

4) простежити історію наповнення колекції та її експонування за межами України;

5) дослідити шляхи поширення колекції в родині та встановити, яке символічне значення має колекція мушель Юрія Масіна для родини Масіних-Самотокіних-Міхно.

* **Об’єкт дослідження -**  колекція морських мушель.
* **Предмет дослідження –** історія колекції морських мушель Юрія Масіна.

**Теоретична частина.**

* Основною джерельною базою дослідження були усні історичні джерела, отримані на основі інтерв’ювання членів родини.
* Нам вдалося відшукати багато фотоматеріалів, які відображають колекційні захоплення Юрія Масіна.
* У дослідженні використовувались загальнонаукові методи (аналіз, синтез, систематизація) та методи спеціально-наукові (інтерв’ювання та анкетування).
* Поняття конхіофілія передбачає добування і колекціонування мушель та черепашок. Це хобі вважають одним з найдавніших на Землі.
* Перша морська мушля (Cassis tuberosa) була подарована Юрію Масіну старшим братом Віктором Масіним на 30-річчя й стала першим кроком на шляху до створення власної колекції мушель.
* Метою створення колекції було поглиблене вивчення всіх особливостей різних видів морських мушель.
* Юрій Масін замовляв морські мушлі з Філіппін, Японії, Куби, Індонезії та обмінювався мушлями з колекціонерами з усього світу.
* Юрій Масін був керівником експедицій на далекий Схід - на острів Сахалін, на острів Монерон, де він з командою добували з дна Японського та Охотського морів морських їжаків, морських гребінців, трепанга, крабів тощо. В цих експедиціях він також поповнював свою колекцію морськими мушлями, які не можна знайти в країнах Європи.
* Колекція Юрія Масіна була представлена на міжнародних виставках-конференціях морських мушель. Він експонував свою колекцію у Франції, Бельгії та Нідерландах.
* Юрія Масіна було відзначено нагородою на виставці в Антверпені за унікальну мушлю Turbinella laffertji, через її нестандартні для цього виду гігантські розміри та за дивовижну мушлю Cypraea pantherina, оскільки вона повністю чорного кольору, що є великою рідкістю.
* Морські мушлі з колекції Юрія Масіна продовжують передаватися з покоління в покоління його двом дочкам, двом онучкам та правнуку.
* Ми встановили на основі анкетного опитування родини Масіних-Самотокіних-Міхно, що колекція Юрія Масінамає для кожного власне велике символічне значення.

**Висновки.**  У своєму дослідженні ми зібрали та проаналізували групу усних та візуальних історичних джерел, на основі яких встановили, що ідея створити колекцію у Юрія Масіна виникла після першої подарованої братом мушлі (Cassis tuberosa). З’ясували, що метою створення колекції було прагнення поглибленого вивчення всіх особливостей різних видів морських мушель. Визначили, що колекція наповнювалась мушлями з різних куточків світу та була експонована в різних країнах Європи. На основі анкетування встановили, що колекція мушель Юрія Масіна стала реліквією та має велике символічне значення для кожного з родини Масіних-Самотокіних-Міхно.